

Le Conseil du Public RTSR communique

Dans sa séance du 14 février 2011, le Conseil du Public(*) de la RTSR réuni à Lausanne a pris connaissance du rapport 2010 du Médiateur de la RTSR et a analysé les émissions suivantes :

RSR - Les émissions d'humour

Le Conseil du Public (CP) a analysé *La Soupe*, *Les Dicodeurs* et la *Chronique de Pascal Bernheim*, trois émissions de La Première.

Le CP salue le travail des auteurs, chroniqueurs, artistes et animateurs de ***La Soupe*** qui font de ce rendez-vous dominical en direct et en public un espace de liberté et de divertissement apprécié. L'émission est conçue comme un spectacle et l'auditeur se sent dans l'ambiance. Le CP estime cependant que l'invité n'est pas assez sollicité au cours de l'émission. *La Soupe*, qui se veut une satire politique « non partisane », se laisse parfois déborder sur ce terrain, reflet peut-être de la forte polarisation actuelle de la scène politique suisse. Le CP souhaite que l'émission revienne occasionnellement dans les différents cantons romands.

Les Dicodeurs : le CP trouve que malgré les années - 16 ans à l'antenne - le concept de l'émission reste original et permet de rire tout en apprenant.

Le CP estime que la ***Chronique de Pascal Bernheim*** a sa place à 7h15, heure de grande écoute. Parlée ou chantée, elle apporte une bouffée de légèreté bienvenue dans une actualité parfois pesante et répétitive. Il y a des chroniques hilarantes, mordantes, tendres, méchantes, déjantées; il arrive cependant que certains jours la chronique tombe un peu à plat. Le CP apprécie la liberté de ton de Pascal Bernheim.

De manière générale, le CP estime que l'humour est bien servi à la RSR. La complémentarité entre les différentes émissions et rubriques d'humour est bonne : elles jouent sur plusieurs registres et conviennent à un large public.

TSR - Nouvelles fictions

Le CP a analysé les nouvelles séries « maison » de la TSR : *Dix* et *En direct de notre passé (EDNP)*.

Dix : le CP salue les performances d'acteurs et la présence marquante de Bruno Todeschini. Le soin apporté à l'image et au montage fait que cette réalisation est un cran au-dessus des productions habituelles du genre.

EDNP : le CP trouve le concept original et le traitement dynamique. Le ton parfois décalé et l'humour permettent de mieux vulgariser les événements historiques qui sont abordés. Le CP relève toutefois que certains acteurs/trices « surjouent », ce qui nuit à la crédibilité du récit. Il relève la très bonne complémentarité entre la série et l'émission de RSR-La Première.

Le CP constate que l'on retrouve parfois les mêmes acteurs dans ces deux séries et dans d'autres productions de la TSR, au risque peut-être de lasser le téléspectateur.

Le CP salue donc la stratégie de la TSR visant à favoriser la production de séries « maison » et de qualité, dans lesquelles les Romands se reconnaissent et qui permettent notamment de compenser une diffusion très large de séries étrangères.

Contacts :

Yann Gessler, président du Conseil du Public RTSR, tél. 079 473 72 13

Raphaël Fessler, vice-président du Conseil du Public RTSR, tél. 079 350 15 77

(*) Le Conseil du Public - deux délégués/ées par canton romand - est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et les auditeurs-téléspectateurs. Il a pour tâche l'analyse critique des émissions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.