

Le Conseil du public communique

Siégeant à Lausanne le 20 juin dernier, le Conseil du public* de la RTSR a présenté deux rapports portant sur l'analyse des émissions "Couleurs locales" diffusées du lundi au vendredi sur TSR1 et "Babylone" sur Espace 2.

"Couleurs locales "

Le CP observe une évolution positive de l'émission depuis son lancement il y a deux ans et constate que l'objectif d'assurer une couverture régionale forte est atteint. Il admet qu'en termes de répartition cantonale des sujets, l'équilibre ne peut être obtenu chaque semaine, l'émission étant tributaire de l'actualité.

Il relève que "Couleurs locales" sait adapter ses contenus aux événements supra-cantonaux et que les sujets-portraits donnent une touche de légèreté et permettent de créer un lien sympathique entre les différentes régions.

Le CP reconnaît la complémentarité avec le 19:30 qui traite certains sujets de manière plus approfondie, mais la succession de sujets très courts laisse parfois le téléspectateur sur sa faim.

Le Conseil salue l'ouverture de la rédaction aux incursions outre-Sarine par l'intégration occasionnelle de sujets tournés par SF DRS ; il estime que cette ouverture pourrait toucher également la Suisse italienne et servir ainsi la cohésion nationale.

En conclusion, le CP estime qu'en assurant un bon survol de l'actualité et des particularités des régions, "Couleurs Locales" séduit un large public; il souhaite cependant davantage de directs et de reflets de la vie culturelle.

"Babylone"

Le CP relève que cette émission aborde des sujets très divers - parfois sélectifs - traités nulle part ailleurs dans l'offre programmatique de la RSR et qu'elle offre un réel enrichissement des connaissances, un élargissement de la vision et procure des clés de compréhension pour autant que l'auditeur soit curieux et disponible une heure durant.

Le choix d'invités prestigieux et le traitement en profondeur des thèmes font de cette émission un puits de savoirs. Il arrive cependant que l'auditeur décroche lorsque le propos devient trop intellectuel et que le/la journaliste tarde à "recadrer" l'invité.

Le CP estime que les interviews d'une heure sans interruption sont trop longues : il suggère de vrais espaces de respiration avec des pauses musicales plutôt que quelques mesures de musique sérieuse. Le CP trouve que deux sujets de trente minutes permettraient une meilleure dynamique et souhaite davantage de sujets grand public.

Contacts :

Yann Gessler, président du Conseil du public RTSR : 079 473 72 13

Raphaël Fessler, vice-président du Conseil du Public RTSR : 079 350 15 77

*Le Conseil du Public - deux délégués/ées par canton - est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et les auditeurs-téléspectateurs. Il a pour tâche l'analyse critique des émissions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.