

Rapport du groupe de travail « émission *Geopolitis* »

Séance du 16 février 2015

1. SYNTHESE DU RAPPORT

L'appréciation du groupe de travail est unanimement positive. L'originalité de l'émission présente sur plusieurs vecteurs de la RTS et le travail de synthèse des réalités complexes de notre monde d'aujourd'hui réalisé semaine après semaine par Xavier Colin sont salués. Tout particulièrement son professionnalisme, sa qualité de « passeur d'info » et d'éditorialiste impartial et visionnaire.

Une remarque cependant : en visionnant une émission de 2008 (année de lancement de l'émission) et en la comparant aux émissions 2014/2015, le groupe de travail a constaté avec étonnement que la forme et le design de *Geopolitis* sont restés strictement identiques ! Aussi le concept avant-gardiste de 2008 s'est-il considérablement affaibli en ne suivant pas la rapide évolution des techniques de l'information multimédia.

2. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Examen et analyse de l'émission *Geopolitis*.

b) Période de l'examen

Les émissions des 29 novembre (*6000 langues parlées dans le monde, quel avenir pour le français ?*), 6 décembre 2014 (*Ebola, premiers enseignements*), ainsi que celle du 12 juin 2008 (*Al-Qaïda au Maghreb, une menace pour l'Europe ?*) pour observer l'évolution dans le temps de l'émission.

c) Examens précédents

Aucun, à notre connaissance

d) Membres du CP impliqués

Jean-Bernard Busset (rapporteur) SRT Genève
Antoine Cretton, SRT Valais
Gérald Nicod, SRT Vaud

3. CADRE GENERAL

a) Résumé du mandat d'émission

Descriptif de l'émission

Produite et présentée par le journaliste Xavier Colin, Geopolitis est diffusée chaque semaine le vendredi sur le site <http://www.Geopolitis.ch>, puis sur RTS Un le samedi à 13h20. Elle est également diffusée sur la chaîne TV5Monde (14 diffusions sur les différents réseaux). Une chronique radio est également diffusée le samedi sur la Première.

4. CONTENU DE L'EMISSION

a) Pertinence des thèmes choisis

Les thèmes choisis sont toujours pertinents et intéressants. En considérant le très grand nombre d'émissions produites à ce jour, on pourrait imaginer que les sujets arrivent à saturation ou à épuisement des « stocks ». Il n'en est rien, l'actualité se chargeant de proposer de nouveaux thèmes à approfondir, des thèmes toujours plus variés tels que le monde d'aujourd'hui nous propose par la multiplicité des médias et des réseaux sociaux.

La structure bien rodée et invariable de l'émission (contexte, reportage, l'invité, éditorial) permet un survol malgré tout complet de la problématique concernée en seulement 15 minutes, la page web permettant aux personnes intéressées d'approfondir leur information.

b) Crédibilité

C'est l'une des grandes qualités de l'émission : rendre accessible et compréhensible des situations souvent complexes dont seuls les éléments les plus spectaculaires sont portés à la connaissance du public par les téléjournaux et autres émissions d'actualité.

Le discours de Xavier Colin contribue pour beaucoup à une claire compréhension du contexte. La séquence « Reportage » constitue un rappel utile des images déjà diffusées par l'actu et l'invité est toujours compétent, mais aussi excellent communicateur dans la plupart des séquences.

c) Sens des responsabilités

La grande conscience professionnelle de l'animateur fait que l'émission obéit aux règles éthiques du journalisme. La mission « d'observation objective des phénomènes » que Geopolitis s'est donnée, fait qu'il n'est jamais question d'orientation morale et/ou politique dans l'interprétation des événements. Cela vaut également pour les personnes invitées.

d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie

Geopolitis est donc en parfaite compatibilité avec les notions d'OUVERTURE au monde et aux nouvelles technologies, de CREATIVITE par les différentes plateformes de diffusion, les nouvelles expressions audiovisuelles et la diversité des informations diffusées, de PROXIMITE par une communication aisément compréhensible par la population romande, d'INDEPENDANCE par rapport aux influences politiques, sociales et économiques et de RESPONSABILITE dans la qualité de la présentation des thèmes et le souci d'équité des opinions formulées.

5. FORME DE L'EMISSION

a) Structure (rythme, séquençage) et durée de l'émission

Articuler l'émission en 4 parties est très judicieux. Une durée de 15 minutes est également très appropriée. L'émission n'a pas de temps mort et maintient le téléspectateur devant l'écran. De plus, la présence d'un invité expert du sujet traité amène indéniablement une plus-value à l'émission.

b) Animation

Xavier Colin anime magistralement l'émission. La méthodologie choisie et ses explications factuelles permettent aux téléspectateurs de suivre, de se faire une idée et de comprendre aisément la nature du sujet traité. L'interview de l'invité est également très bien structurée. Par des questions choisies, Xavier Colin donne à l'expert la possibilité d'argumenter et de donner aux téléspectateurs un éclairage plus pointu du thème en question.

Il a été noté que certaines infographies n'étaient parfois pas très claires ou alors qu'elles disparaissaient trop rapidement.

c) Originalité

L'originalité de Geopolitis réside dans le fait que c'est à notre connaissance la seule émission du paysage audiovisuel romand, voire francophone, qui décline en un quart d'heure des thématiques internationales sans fioritures, sans bla-bla superflu et parfaitement compréhensible par le téléspectateur.

6. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION

a) Enrichissements

« Les plus du Web » permettent de retrouver la biographie de l'invité, des infographies et des reportages concernant la thématique traitée.

De plus, RTS découverte et le dossier de RTS info donnent accès à une meilleure compréhension encore des enjeux et de la réalité du sujet traité. Très intéressant et enrichissant.

Domage cependant que la diffusion par vecteurs mobiles sur Play RTS ne soit pas adaptée : l'image est floue, rendant sa vision difficile.

b) Complémentarité

Cette complémentarité constitue l'ADN de l'émission, puisqu'à l'origine Geopolitis n'était d'abord qu'une séquence Web qui a été ensuite programmée sur RTS Un.

c) Participativité

Sur Twitter, on constate que, outre les posts de RTS Un ou de Bernard Rappaz, seules des personnes ou des organisations intéressées par le thème de la semaine retwittent les émissions. Mais pas vraiment des surfeurs ou des téléspectateurs.

Il existe une page Geopolitis sur Facebook, mais elle ne semble pas être modérée par la RTS !

7. RESUME DES COMMENTAIRES DEPOSES SUR LE SITE RTSR.CH

« Une mine de ressources pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. L'accueil et l'ouverture de personnalités spécifiques à chaque sujet traité nous permettent un rapprochement des événements, des lieux, voire des institutions. »

« Cette émission est très objective, bien documentée et surtout bien commentée par un excellent vulgarisateur M. Xavier Colin. Il faut absolument maintenir ce genre d'émission. »

« Une belle émission dans le sens qu'elle est bien structurée, que Xavier Colin porte à merveille le "costume" qui va avec. Une diction claire qui ne bégaye pas sur les mots difficiles à prononcer, ce qui laisse à penser qu'il prépare l'entretien avec grand sérieux. Je relève aussi qu'il laisse l'invité construire ses arguments en entier, lui signifiant l'alternance de parole seulement à la "chute" de phrase... Considérant le temps imparti, les sujets sont traités très largement, sans perte de temps en falbalas stériles. Bravo à Xavier Colin et à toute l'équipe de cette émission... et désolée, je peine à vous trouver des défauts ! »

8. AUTRES REMARQUES

A l'heure où les sites Web et les applications mobiles actuels sont remis à jour pratiquement tous les 6 mois, on ne constate malheureusement aucun changement de présentation de 2008 à aujourd'hui, ni dans le design, ni dans la forme de l'émission. Ainsi, après sept années de diffusion, l'émission qui devrait intéresser un public jeune et avide d'infos synthétisées, ne s'est-elle pas adaptée, ne serait-ce que dans la forme, à l'évolution technologique et aux goûts et habitudes de changement des outils web appréciés par ce public.

9. RECOMMANDATIONS

Nous proposons donc à la production de veiller à une évolution de la forme de Geopolitis, une évolution inspirée des développements technologiques du multimédia, afin de bien conserver et entretenir cette spécificité propre à l'émission lors de son lancement en 2008.

Meyrin, le 8 février 2015

Le rapporteur : Jean-Bernard Busset