

## **Rapport du groupe de travail « Emission *Hautes Fréquences* (RTS la Première) »**

**Séance du 25 novembre 2013**

### **1. CADRE DU RAPPORT**

#### **a) Mandat**

Le groupe de travail a reçu mandat du Conseil du Public d'analyser l'émission de RTS La Première « Hautes Fréquences ».

#### **b) Période de l'examen**

L'examen a porté sur les émissions diffusées au mois d'octobre, soit celles portant sur les dimanches ;

##### **6 octobre :**

- Regards croisés sur la colonisation israélienne
- Des Eglises "nouvelle vague" déferlent depuis l'Angleterre
- Mythomane (6/6, 2e saison): Médée

##### **13 octobre :**

- Les Veilleurs, croisés non violents de la République
- Circoncision des enfants: un rite religieux sous pression

##### **20 octobre :**

- Le handicap mental et le bon Dieu
- L'ombre de l'islam radical sur les Balkans
- Mon village a une auréole (1/5): Donatyre (VD)

##### **27 octobre :**

- L'Argentine de François
- Du sang dans nos ordinateurs
- Mon village a une auréole (2/5): Saint-Imier (BE)

#### **c) Examens précédents**

Aucun

#### **d) Membres du CP impliqués**

Mme Christine Oesch (CR); MM. Jean-Bernard Busset (SRT-GE) et Pascal Dind (SRT-VD), rapporteur.

Sans oublier la participation de Thomas Avanzi et du comité de la SRT-Fribourg.

## 2. CONTENU DE L'EMISSION

Ce magazine religieux socioculturel regroupe des thèmes suffisamment divers pour pouvoir offrir un choix judicieux de sujets. En l'occurrence, la période choisie par le groupe de travail nous fait voyager dans une bonne partie du monde : en Angleterre dans « Fresh expression churches », en France avec « les Veilleurs », dans les Balkans parmi les musulmans, en Argentine sur les traces du pape François.

Les petits sujets sont bien présentés, assez "nerveux" et on y parle de tous les problèmes, même de ceux qui pourraient (un peu) fâcher. Globalement, HF dans les dossiers essaye d'avoir plusieurs approches différentes d'un sujet et cela donne une impression de relative neutralité. Elle n'est pas très critique sur certains mouvements.

De fréquents sujets parlent de l'islam. Durant la période analysée, ce fut pour traiter la menace de l'islam radical dans les Balkans et pour évoquer les violences interreligieuses en Birmanie, au Pakistan et en Tunisie. Pas de sujets destinés à mieux faire comprendre l'islam et à évoquer une interprétation humaniste du Coran. Peut-être que ce thème a déjà été évoqué, mais dans le cas contraire, il nous paraîtrait important de le faire.

### a) Pertinence des thèmes choisis

Les thèmes sont variés sous l'angle des pratiques, croyances, traditions et cultures religieuses pratiquées dans le monde, mais plus particulièrement en Suisse et en Europe. Ces sujets sont d'autant plus pertinents que notre espace de vie devient multiculturel et, par conséquent multi religieux. Même la séquence consacrée à la « colonisation israélienne » de la Palestine trouve sa justification dans le fait que la situation au Proche Orient influence nos rapports face au judaïsme et à l'islam.

Etant donné la « spécialisation » de cette émission, celle-ci s'adresse à un public averti qui choisit de passer une heure en compagnie de personnes dont les convictions religieuses, sociales et les valeurs éthiques sont confirmées : philosophes, croyants, prêtres, rabbins, socio-thérapeutes, etc. Les dossiers sont parfois longs (les Veilleurs) et très fournis, de niveau élevé (les colons israéliens), ce qui demande une attention soutenue. Certains dossiers sont inattendus, comme celui qui ouvre une piste sur la spiritualité des handicapés mentaux : original, il révèle un monde souvent oublié, ignoré, dans lequel œuvrent une série de personnes et de spécialistes particulièrement concernés.

L'émission a abordé en outre des thèmes délicats comme la circoncision ou le handicap mental, sans oublier les actualités religieuses chez les bouddhistes, les juifs, les catholiques, dans l'islam. Bref un intéressant éventail d'informations, de développements et de commentaires délivrés par les producteurs et leurs invités.

Le choix des sujets est donc judicieux. Il nous offre un riche paysage du monde spirituel qui nous entoure, et ce pas seulement dans notre petit monde helvétique, mais également bien au-delà de nos montagnes !

### b) Crédibilité

Le souci d'objectivité et de crédibilité est permanent dans la recherche d'opinions diverses, mais aussi dans l'écoute de spécialistes confirmés ou d'acteurs directement impliqués dans le sujet proposé.

La crédibilité de l'émission dépend de la qualité des personnes invitées, et bien entendu de la compétence des animateurs. Celle-ci est avérée et les experts choisis sont le plus souvent adéquats. Mais comme toujours lorsqu'on a affaire à des spécialistes, il faut veiller à ce que ceux-ci demeurent compréhensibles pour l'auditeur lambda, même si celui-ci est particulièrement concerné par ce genre d'émission. Le sujet sur l'islam radical dans les Balkans, par exemple, demandait une qualité de concentration d'écoute aigüe de la part de

l'auditeur ! Mise à part cette remarque, nous relevons ici le haut degré de crédibilité de l'émission.

**c) Sens des responsabilités**

Particulièrement dans ce type d'émission, la responsabilité des producteurs peut être fortement engagée car lorsqu'on approche des religions et cultures liées à l'immigration par exemple, certains milieux affichent des préjugés tranchés, voir haineux, qui peuvent cliver davantage encore.

Les sujets sont équilibrés dans leur diversité, avec probablement une certaine prédominance de sujets judéo-chrétiens, ce qui reflète notre environnement occidental, ce qui n'est pas gênant.

**d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie**

L'émission est tout à fait conforme à ces règles et remplit complètement son rôle dans une radio de service public.

**3. FORME DE L'EMISSION**

**a) Structure et durée de l'émission**

C'est une gageure d'obtenir l'audience annoncée entre 19 et 20 h. un dimanche soir ! On imagine que la formule d'audition par podcast doit être souvent utilisée. De plus, l'émission exige une écoute attentive par toujours possible au moment de la diffusion.

L'émission d'une heure, hebdomadaire, est structurée par deux ou trois longs sujets, entrecoupés par de plus courtes séquences : les actualités et une chronique finale. Celle-ci est courte, intéressante, plus légère, elle clôt le chapitre comme la cerise sur le gâteau ou une récompense après l'effort ! Ce sont de courtes considérations sur les villages ayant des noms de saints, ou des sujets de mythologie, un peu décalés, avec des touches d'humour bienvenues.

Les actualités sont celles que l'on n'entend pas dans les autres journaux de la chaîne. Ciblées sur les religions dans le monde, elles illustrent la face intéressante d'une certaine culture relativement ignorée du monde des médias, néanmoins nécessaire à une minorité d'auditeurs. Un peu fugitives, elles gagneraient à être un peu plus développées. Le monde caché du Vatican doit être en ébullition depuis quelques mois, et il serait pour le moins instructif d'y planter quelques antennes !

**b) Animation**

La compétence et les connaissances thématiques des deux producteurs-animateurs ne font aucun doute et sont indispensables à la qualité de l'émission.

**c) Originalité**

L'originalité de l'émission se concrétise essentiellement dans le choix et la diversité des sujets présentés. Entre les dossiers, les interviews, les actualités et la chronique, nous relevons une quantité inégale de musiques (seulement deux séquences le 13 octobre). Les questions soulevées sont importantes, sérieuses et dépassent le niveau de l'ordinaire. Elles mériteraient d'être soulignées par davantage de pauses musicales, même courtes, afin d'alléger le ton.

#### **4. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**

##### **a) Enrichissements**

Le site internet est clair et facile d'utilisation, mais variable dans son offre de liens. Par ex. le sujet sur l'Argentine aurait mérité davantage de liens sur le Pape François, la théologie de la libération, etc. Aucun lien sur la circoncision, les colons israéliens et les églises nouvelle-vague en Angleterre, en revanche, nombreuse matière sur les Veilleurs.

##### **b) Complémentarité**

Etant donné qu'*a priori* une part significative des auditeurs écoutent l'émission par podcast, on pourrait s'attendre à consulter une page ne contenant pas seulement des liens, mais aussi des illustrations et articles constituant une véritable complémentarité avec l'émission. En quelque sorte un site web « Haute Fréquence ».

##### **c) Participativité**

Pas de participativité possible pour l'auditeur.

#### **5. RECOMMANDATIONS**

- Un peu de vulgarisation dans les sujets « pointus » serait bienvenue.
- Un peu plus de musique pour permettre des respirations à l'auditeur.

Pascal Dind  
Le 17 novembre 2013