

Rapport du groupe de travail Suivi des recommandations du CP concernant l'émission *Un Air de famille* (RTS Un)

Séance du 27 avril 2015

Les recommandations suivantes figuraient dans le rapport du mois de novembre 2013. Il appartient donc aux membres du sous-groupe « Un air de famille » constitué de Mme Sandra Houlmann et M. Claude-Alain Kleiner, de s'assurer qu'elles ont bien été prises en compte, à la lumière du visionnement des émissions des 10, 17, et 24 mai 2014 auxquelles nous ajouterons encore l'émission particulière « Les coulisses de l'émission » du 31 mai 2014.

1. Les commentaires des parrains et marraines sont essentiellement portés sur des facteurs «affectifs», dès lors quelque peu subjectifs, à l'égard des familles. On ne sent pas une action technique dans le domaine musical. Un accent particulier dans ce domaine est-il envisageable dès lors que l'on suspecte une marge de progression chez les candidats ?

Les avis exprimés par la marraine et le parrain des familles, sur le plan de la technique musicale n'ont pas franchement évolué, si l'on excepte quelques furtives appréciations à ce sujet. D'ailleurs, l'émission du 31 mai 2014 tend à démontrer que ce ne sont pas eux qui gèrent cet aspect mais une autre personne, en coulisse.

*Toutefois, compte tenu des quelques exceptions relevées, la prise en compte de cette recommandation est jugée : **très partiellement suivie.***

2. L'animateur pourrait-il apporter parfois moins d'exubérance dans ses interventions ?

*Même si l'animateur se laisse parfois emporter par l'ambiance de feu du public, nous notons une très nette volonté de « mettre la pédale douce » à plusieurs occasions, notamment lorsque la salle retrouve un semblant de calme. Sans doute faut-il également compter sur un degré d'expérience plus élevé au cours de cette seconde série d'émissions, générant ainsi une sûreté plus grande, respectivement une meilleure alternance de passages « chauds » et de passages calmes. **Recommandation suivie.***

3. Pourrait-on éviter les questions à répétitions lors de la finale. Ces constantes redondances, qui plus est avec les émissions précédentes pourraient finir par lasser les téléspectateurs.

*Lors de la finale, l'aisance de Mélanie Freymond a été relevée, contribuant ainsi à améliorer la qualité de la présentation générale de l'émission. Ainsi, nombre de questions à répétitions adressées tant aux familles qu'aux parrain-marraine ont pu être évitées, même si l'on est bien conscient de la volonté de conserver un certain suspense en même temps qu'un nombre élevé de téléspectateurs. **Recommandation largement suivie.***