

## Rapport du groupe de travail « Vacarme (RTS La 1<sup>ère</sup>) »

Séance du 19 novembre 2018

### 1. SYNTHESE DU RAPPORT

Permettre aux auditeurs de se forger une opinion par eux-mêmes : manifestement, cet objectif visé par les producteurs, réalisateurs, journalistes et techniciens de «Vacarme» s'avère pleinement atteint de l'avis du groupe de travail. En effet, les choix opérés dans la manière de traiter les sujets, qu'ils soient lourds, légers, complexes ou difficiles laissent guère de place aux jugements gratuits, hâtifs et subjectifs car les professionnels se donnent les moyens de privilégier l'exposé des faits, le récit de situations vécues à l'instant T, tout en laissant les acteurs et les invités s'exprimer librement dans un espace-temps parfaitement adapté et propice à la clarté et à la compréhension de tout un chacun.. Selon le groupe de travail, la force de l'émission réside entre autres dans sa capacité à restituer très naturellement des ambiances du moment, des perceptions de « terrain » ainsi que des éléments de contexte que les journalistes savent capter et restituer sans chercher à produire artificiellement du sensationnalisme ou des effets de manche inutiles. D'autre part, il fut relevé qu'à l'occasion du traitement du sujet consacré aux jardins familiaux, les journalistes ont su s'effacer fort opportunément au profit de la restitution d'une ambiance particulièrement agréable à l'oreille. Par ailleurs, le groupe de travail salue également les angles journalistiques privilégiés lors du traitement de sujets lourds et sensibles, comme par exemple les 5 reportages consacrés à l'Aquarius où l'équipe de Vacarme n'a pas manqué de questionner, d'investiguer, de « creuser » afin de décrire et de dire la vérité avec toute la sensibilité et l'humanité requises.

Finalement, force est de constater que l'émission « Vacarme » remplit parfaitement sa mission de reportage par des choix variés, intéressants et particulièrement bien en phase avec les sujets qui nous concernent toutes et tous.

### 2. CADRE DU RAPPORT

#### a) **Mandat**

Le Conseil du public a donné mandat au groupe de travail d'analyser l'émission « Vacarme (RTS La Première) » dans le cadre de la planification des séances du 2<sup>ème</sup> semestre 2018.

#### b) **Période de l'examen**

Du 3 au 28 septembre 2018

#### c) **Examens précédents**

28 avril 2014

#### d) **Membres du CP impliqués**

Pierre-André Berger, SRT GE, rapporteur ; Sandra Houlmann, SRT JU ; Gérald Nicod, SRT VD ; Christine Oesch, SRT VD

#### e) **Angle de l'étude (émissions considérées)**

Du 3 au 9 septembre 2018, sur le thème des **chantiers**

Du 10 au 16 septembre 2018, reportages à bord de **l'Aquarius**

Du 17 au 23 septembre 2018, sur le thème des **jardins familiaux**

Du 24 au 30 septembre 2018, sur le thème de **la génétique**

### **3. CONTENU DE L'EMISSION**

#### **a) Pertinence des thèmes choisis**

La vie sur les chantiers helvétiques, des reportages inédits à bord d'un bateau de sauvetage en méditerranée, les Suisses et leurs jardins familiaux, initiation à la génétique.

Autant de sujets variés et passionnants que l'auditeur de La Première aura eu la chance d'écouter et peut-être de réécouter pour à la fois satisfaire sa curiosité et étoffer son savoir et ses connaissances. De plus, les professionnels de la radio réussissent dans cet exercice si difficile sur le plan de l'équilibre et du bon dosage, passant d'un sujet lourd, pénible, sensible à celui plus léger voire divertissant mais généralement concernant.

C'est aussi l'occasion de donner la parole au citoyen lambda, pour parler à la fois de sa modeste condition, de ses interrogations sur la société actuelle ou future, de son activité professionnelle et des défis qu'il doit continuellement relever, mais aussi des drames que certains vivent au péril de leur vie, et ceci pas très loin de chez nous.

Ces choix pertinents illustrent parfaitement le monde complexe et parfois incertain dans lequel nous vivons. Grâce aux clés de lecture, au décryptage et aux explications fournies par « Vacarme », l'auditeur-citoyen est en mesure de mieux comprendre le monde dans lequel il vit tout en se forgeant sa propre appréciation.

#### **b) Crédibilité**

En privilégiant le reportage journalistique, et notamment la description rigoureuses des faits comme lors de la couverture de l'opération « Aquarius », l'émission Vacarme se donne les moyens d'aller au cœur des problèmes ou des sujets traités en donnant d'abord la parole aux acteurs concernés, qu'ils soient rescapés, victimes ou sauveteurs. Mais aussi ouvriers, spécialistes, experts, représentants d'une corporation comme dans le cadre du sujet ayant trait aux chantiers. Lors du reportage consacré aux jardins familiaux, certaines personnes interviewées ont souhaité exprimer publiquement un mécontentement à l'endroit de communautés étrangères qu'ils jugent parfois trop bruyantes et peu soucieuses du règlement en place. Cette liberté de ton et donc d'expression qu'offre l'antenne la rend d'autant plus crédible et authentique. Sur un autre plan, les reportages effectués à bord de l'Aquarius ont pu nous permettre d'entendre et de comprendre la détresse des naufragés, enfants comme adultes, ainsi que les difficultés et les problèmes rencontrés par les sauveteurs, qu'ils soient infirmiers, hommes et femmes d'équipage et bénévoles. Les questions posées et les angles choisis étaient précis, rigoureux et très pertinents. Les réponses étaient généralement à la hauteur des effets recherchés. Il va de soi que cette forme de reportage sur le terrain et sans filet, donne une grande crédibilité à cette émission. Toutefois, un bémol a été relevé lors du reportage sur les ouvriers du gros-œuvre où il a été constaté que les patrons s'étaient peu exprimés, puisque seul M. Flavio Torti a eu droit à la parole qu'à une reprise sur 6 chapitres...

Encore un mot sur le thème de la génétique pour dire que le sujet a été traité de façon compréhensible bien qu'il ne soit pas à la portée de tous. Selon l'examineur du groupe de travail, il ressort que le message « Progrès génétique, le destin entre nos mains » semble avoir bien passé. En outre, les cinq sujets traités durant la semaine ainsi que « les échos de Vacarme » du dimanche ont parfaitement rempli leur mission sous l'angle de la compréhension et de la crédibilité.

#### **c) Sens des responsabilités**

Le sens des responsabilités est pleinement assumé et respecté. En laissant par exemple les interlocuteurs s'exprimer librement. En traitant les sujets en profondeur et sous des angles différents. En apportant des éclairages variés et distincts. En s'interdisant la complaisance et des choix orientés. En choisissant des experts reconnus. On parvient ainsi à honorer et à respecter cette notion de la plus haute importance.

#### **d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie**

La charte RTS est absolument respectée.

#### **4. FORME DE L'EMISSION**

##### **a) Structure et durée de l'émission**

La durée de l'émission correspond à un format qui permet de garder l'auditeur à l'écoute du début à la fin. Son rythme est jugé bon et son séquençage entre la partie reportage et les interviews s'avère optimal. Toutefois, une respiration musicale serait bienvenue entre les reportages et les interviews.

##### **b) Animation**

La qualité et le professionnalisme des journalistes-reporters ne sont plus à démontrer, même lorsqu'ils s'effacent fort opportunément au profit des témoignages spontanés des acteurs. Le fait de privilégier des espaces temps suffisant pour les témoignages et les récits constitue un atout indéniable en matière d'animation et de restitution à l'antenne.

##### **c) Originalité**

Le choix des sujets choisis dans toutes les circonstances de la vie et des relations humaines est riche et exigeant. Les Echos de Vacarme approfondissent l'analyse du sujet avec succès, selon un angle différent et avec les remarques pertinentes et enrichissantes des auditeurs. Comme exprimé plus haut, d'avantage de respirations musicales seraient appropriées et pas de trop. La présence bien réelle d'ambiances, de sons et d'atmosphères en provenance du terrain exploré et raconté donne une touche très originale à l'émission.

#### **5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**

##### **a) Enrichissements**

Le site Internet de la RTS permet très facilement de réécouter les émissions et de prendre connaissance du résumé de l'émission du jour. Le groupe de travail relève avec satisfaction l'apparition de podcast.

##### **b) Complémentarité**

Pas de complémentarité.

##### **c) Participativité**

Il est toujours intéressant de découvrir les réactions des auditeurs dont les appels téléphoniques sont retransmis pendant les Echos de Vacarme et qui sont souvent pertinents, voire tranchés !

Lors de l'émission du dimanche, « les échos de vacarme », les auditeurs font part de leurs remarques sur le répondeur de l'émission.

Lors de la semaine sous analyse, il est intéressant de noter que ce n'est que les auditrices qui se sont exprimées. Une question vient à l'esprit de l'examineur du groupe de travail : la gent féminine serait-elle plus sensible à la génétique ? Selon lui, la question mérite d'être posée.

#### **6. AUTRES REMARQUES**

Sur le sujet de la génétique, notre examinateur signale que les avancées et les progrès en la matière présentent des espoirs pour combattre les maladies.

Mais la génétique pourrait aussi permettre à un docteur « Frankenstein » de préparer un avenir beaucoup plus sombre. Quels sont les gardes fous proposés pour éviter un scénario catastrophe ?

## 7. **RECOMMANDATIONS**

Dans le rapport du 28 avril 2014, le CP proposait de consacrer une partie d'émission avec les retours des auditeurs, ce qui a été réalisé dans les *Echos de Vacarme*. Le rendez-vous avec des « experts » donne une autre ampleur au sujet et le développe sur des voies qui peuvent être inattendues.

Selon une évaluatrice, il semblerait que les sons d'ambiance peuvent parfois perturber la compréhension des personnes qui s'expriment à l'antenne. Il serait bon d'y veiller à l'avenir.

Bien que Vacarme demeure une excellente émission, les recommandations faites lors de l'évaluation en 2014 restent valables.

Carouge, le 12 novembre 2018  
Pierre-André Berger, rapporteur