

Le Conseil du public (*) communique

Le 10 janvier dernier, le Conseil du public de la RTSR (CP) a lancé l'année 2022 en visioconférence. Il a pris connaissance des rapports établis par les deux groupes de travail chargés d'analyser les séries « *La chance de ta vie* » et « *La vie de JC* », en présence de Françoise Mayor, cheffe unité Fiction et Documentaires, Izabela Rieben, productrice éditoriale Fiction, et de Nicolae Schiau, chef unité Jeune public – Musique, présent pour le second rapport. Le CP a ensuite organisé le travail d'un nouvel axe d'analyse intitulé « Veille des émissions ».

« Série La chance de ta vie »***Le vrai pari d'une production suisse qui n'a, hélas, pas trouvé son public !***

Le Conseil du public a tout d'abord souhaité saluer l'ambition de cette nouvelle série « nationale » qui témoigne du potentiel et de la qualité de la production helvétique. Cette série a été considérée comme fort bien réussie, habilement construite et fort bien interprétée. Les références suisses ainsi que la volonté d'ancrer les épisodes dans différentes régions ont été très appréciées. Si certains ont regretté la superposition des intrigues ainsi qu'un certain manque de rythme initial de la série, sans doute la cause d'une faible fidélisation du public, le jeu des comédiens a été jugé excellent. La discussion avec les professionnels a dégagé un consensus certain autour des forces et des faiblesses de la série. En la circonstance, le défi de la production a été salué, vérifiant toutefois que l'usage de la dimension comique pour mettre en relief « *de vraies problématiques, des failles humaines qui commandent l'empathie et nous permettent de partager leurs conflits et leurs émotions en souriant ou en riant* » représente un exercice difficile. Si ce genre peut être considéré comme un véritable « *écrin pour nos comédiens romands* », il demeure méritoire mais complexe de se lancer dans le registre de la comédie. Françoise Mayor et Izabela Rieben ont conclu ainsi : « *Il s'agissait d'un vrai pari auquel nous avons cru jusqu'au bout !* ».

« Série La vie de JC »***Fruit d'une démarche délicate à propos d'une thématique sensible, la série ne semble pas permettre au public de s'y identifier !***

Dire que la série n'a pas laissé indifférent relève de l'euphémisme, tant elle a divisé en fonction de perceptions fort différentes. La direction et la production concernées sont très claires : « *On a résisté aux pressions et défendu la liberté d'expression !* », précisant encore que la thématique représente un sujet à potentiel comique comme un autre... Le Conseil du public a jugé bon d'éviter de verser dans un débat autour de la question piège de savoir ce qu'est l'humour et ce qui ne l'est pas. Il a donc plutôt porté un regard favorable au fait d'oser parler de religion avec humour : « *L'histoire religieuse est un champ ouvert à l'humour et à la raillerie, comme tout autre sujet !* ». Il a ainsi considéré que le format de la série était bon, le tournage excellent mais que le jeu des comédiens n'était pas à la hauteur des attentes, regrettant au passage le manque de place laissé aux comédiennes. Il apparaît en effet que la plupart d'entre eux demeurent dans une posture d'humoristes plutôt que d'interprètes de rôles divers. Toutefois, le soutien

de la RTS aux humoristes est à souligner, dès lors il serait malvenu de s'en prendre à cette série, qui plus est à l'heure où Claude-Inga Barbey subit hélas les foudres de la censure. Le Conseil du public a relevé encore que la série n'a pas reçu de critique au plan historique, soulignant son mérite d'avoir ramené la figure de JC dans le débat public.

Nouvel axe d'analyse

« Veille des émissions »

Désireux d'améliorer le chapitre de la critique générale des émissions qui, à chaque séance, figure à son ordre du jour, le Conseil du public a instauré plusieurs groupes de travail permanents chargés d'initier une « veille des émissions » dans les secteurs suivants : « Actualités et magazines d'actualité », « Culture et Société » et « Sport ». Un rapporteur est chargé de recueillir les fiches recueillies et de faire part des remarques dûment circonstanciées lors de chaque séance mensuelle.

Contacts :

- Gérald Berger, président du Conseil du public, 079 892 64 98
- Claude-Alain Kleiner, chargé des communiqués de presse, 078 924 35 45

() Le Conseil du public – deux délégués par canton – est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et le public. Il a pour tâche l'analyse critique des productions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.*

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site [www.rtsr.ch](https://rtsr.ch/conseil-du-public/analyse-des-emissions/), page <https://rtsr.ch/conseil-du-public/analyse-des-emissions/>