

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 22 SEPTEMBRE 2021

A l'espace Sam Szafran, à la Fondation Pierre-Gianadda, rue du Forum 59 à Martigny

L'ordre du jour est le suivant:

1. Souhais de bienvenue
2. Approbation du PV de l'AG du 24 septembre 2020 (à lire sur <https://rtsr.ch/srt-valais-assemblee-generale-2021>)
3. Rapport de la présidente de la SRT
4. Rapport des délégués du Comité régional et du Conseil du public
5. Présentation des comptes et du budget et rapport des vérificateurs
6. Approbation des comptes et du budget et décharge du Comité
7. Réélection des vérificateurs des comptes
8. Divers et propositions

1. Souhais de bienvenue

La présidente, Nathalie Vernaz, ouvre la séance, salue les **53** participants et les remercie de leur présence. Ses remerciements vont aussi à la Fondation Gianadda pour son accueil et à Jean-Henry Papilloud pour avoir mené, en prélude à l'assemblée, une visite commentée de l'exposition «Le Valais à la Une – Un siècle vu par les médias».

Monsieur Léonard Gianadda gratifie l'Assemblée de ses souhaits de bienvenue et exprime sa joie quant à la tenue de cette assemblée en présentiel, qui plus est autour du thème des cent ans de la presse en Valais: *«Cette exposition est exceptionnelle et je remercie Jean-Henri Papilloud et Christiniana Kocinoski. Chaque œuvre doit faire l'objet d'une grande expertise, de plus il faut concilier toutes les formes d'art. Un catalogue d'ailleurs a été publié à cette occasion. Merci encore à Jean-Henri Papilloud et à Nathalie d'être venus à la Fondation. Je me sens à la maison ici parce que c'est la Fondation, mais aussi, parce que, dans une autre vie, j'étais journaliste et reporter. Je vivais très bien de mes reportages jusqu'à un jour de 1957, quand, en rentrant d'Amérique où j'étais parti en 1953 en bateau, l'on m'a demandé de raconter mon voyage. Puis, à Nice sur la Côte d'Azur, on m'a demandé d'écrire des textes. J'ai ainsi commencé le journalisme et la photographie. Jean-Henri Papilloud a en fait redécouvert que j'avais pris des photos. Plus tard, Claude Schubiger, rédacteur en chef de «Radio TV Je vois tout» me demande de réaliser un reportage sur Georges Simenon. Ensuite, on m'a sollicité comme correspondant de la TSR pour le Valais. Alors, j'ai pris un rendez-vous à Genève où l'on m'a brièvement montré comment fonctionnait une caméra et expliqué que je devrai envoyer les bobines par poste. Par*

la suite, on m'a demandé de faire l'émission Carrefour. C'est ainsi que je suis devenu le premier reporter de la TSR en Valais et peut-être même le plus vieux journaliste de la télé! Monsieur Léonard Gianadda conclut son mot de bienvenue par de chaleureux remerciements à l'égard de la SRT-VS et de sa présidente et partage à l'Assemblée son plaisir à voir autant de personnes vaccinées.

2. Approbation du PV de l'AG du 23 mai 2019 (à lire sur www.rtsr.ch/srt-valais)

La lecture du procès-verbal de la dernière Assemblée générale n'est pas demandée, chaque membre ayant pu en prendre connaissance sur le site de la RTSR.

Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 23 mai 2019 est soumis à l'approbation de l'Assemblée. Il est approuvé à l'unanimité et remerciements sont adressés à Nicole Mudry, sa rédactrice.

3. Rapport de Nathalie Vernaz, présidente de la SRT Valais

Depuis notre dernière assemblée générale à Monthey, les restrictions liées à la pandémie nous ont à nouveau laissé très peu d'espace pour nous rencontrer. Elles nous auront, par contre, poussés à travailler un peu différemment et à nous réinventer. Ce qui parfois n'est pas plus mal.

Mais revenons d'abord à nos rencontres. Pour 2020, il faudrait dire à notre rencontre puisque l'unique fois où nous avons pu nous retrouver était l'Assemblée générale. Elle s'est tenue le 24 septembre au P'tit Théâtre de la Vièze à Monthey. La rencontre a débuté par une visite de l'Ecole suisse de vitrail et la création, pour ceux qui le désiraient, d'un petit vitrail. Durant l'Assemblée qui a suivi, les membres présents ont eu le plaisir de faire connaissance et d'élire au comité Messieurs Simon Follin et Jacques Cordonier. L'assemblée s'est prolongée autour d'un verre avec une remarquable prestation de la pianiste Anne Vadagnin, accompagnatrice et compositrice de l'école de danse Béjart.

La deuxième vague du Covid s'étant rapidement abattu sur notre bel élan, nous nous sommes vus contraints d'annuler une projection prévue en novembre. Raison pour laquelle, avec le précieux soutien de la RTSR, le comité a décidé de proposer une nouvelle approche par visioconférence. Le 22 février, les membres de la SRT-Valais ont ainsi eu l'opportunité de dialoguer en ligne avec le réalisateur valaisan Denis Rabaglia, dont le dernier long métrage : « Un ennemi qui vous veut du bien », avait été diffusé quelques jours auparavant par la RTS et qui, du reste, peut toujours être visionné sur Play RTS. Une rencontre intimiste au cours de laquelle le réalisateur nous a emmené de la première idée de son film, au cours d'une discussion entre amis, à sa sortie en salle des années plus tard ; un parcours ponctué d'anecdotes, de défis, d'humeurs et d'humilité.

Avec l'arrivée de l'été la situation s'est détendue et nous avons pu proposer à nos membres deux magnifiques spectacles à tarif réduit. Le 20 juillet, dans le cadre du festival d'été à l'amphithéâtre, organisé par la Fondation Gianadda, une cinquantaine de membres ont assisté au concert de la mezzo-soprano, Cecilia Bartoli, qui interprétait « Viaggio Italiano » sous la direction de Steven Mercurio avec les musiciens du prince de Monaco. Le 27 août, c'est à la Ferme-Asile, à l'occasion du Sion Festival et après un somptueux apéritif dinatoire que nos membres étaient invités à assister au spectacle musical « Heureusement qu'on ne meurt pas d'amour » d'après L'Arlésienne d'Alphonse Daudet et de Georges Bizet, avec Anne Girouard et l'ensemble Agora.

D'autres projets sont en cours de préparation pour cette année encore, dont une projection en collaboration avec la RTSR et une projection probablement en novembre avec le soutien de Valais Films. Cette dernière ciblant plus particulièrement les jeunes.

Le comité a également apporté sa contribution à la refonte de la stratégie de l'institution, qui vous sera présentée tout à l'heure par notre représentant au Comité régional, Christian Mayor. A noter également, le grand travail réalisé par notre secrétaire, Simon Follin, dans la récolte et la mise à jour des adresses e-mail de nos membres, afin que nous puissions plus facilement communiquer avec eux, gagner en efficacité et en rapidité tout en réduisant nos coûts d'expédition. Pour mener à bien ces projets, le comité s'est réuni à six reprises, quatre fois en virtuel et deux fois en présentiel.

Quelques courriers nous ont été adressés, nous reprochant une offre réduite et moins attractive. Nous espérons que la situation sanitaire nous permettra de remédier à cela. Nous continuerons bien sûr à saisir toutes les opportunités de satisfaire nos membres au travers d'événements, je l'espère originaux et dynamiques et restons bien sûr à votre écoute.

Un dernier sujet que je me dois d'aborder mais sur lequel je ne vais pas m'étendre, c'est le problème de harcèlement qui a secoué la RTS. A la suite des révélations du Temps, l'entreprise a mandaté des enquêtes à l'interne et à l'externe pour faire la lumière sur ces événements et mis en place plus d'une dizaine de mesures pour que cela ne se reproduise plus. Les comités des SRT ont été informés avec grande transparence tout au long du processus. A ce propos, j'aimerais souligner que notre rôle de SRT consiste à soutenir et à challenger l'entreprise dans le but d'assurer et de conserver un service public indépendant, équilibré et de qualité et cela également dans des moments difficiles comme ceux-là.

Avant de clore ce rapport, la Présidente désire remercier le comité pour le travail qu'il réalise et surtout pour la souplesse dont il a dû faire preuve cette année encore. François Bonvin, mon vice-président, pour ses conseils avisés, Nicole Mudry qui suit de près notre trésorerie, Simon Follin qui a repris la responsabilité du secrétariat, les

personnes qui œuvrent au Conseil du public et qui sont nos meilleurs représentants, Bernard Reist, Jean-Raphael Fontannaz et ad interim Antoine Cretton. Un grand merci également à Florian Vionnet, notre rédacteur au Médiatic ainsi qu'à Samuel Bonvin, Eléonore Ghisoli, Charles-Henri Boichat, Jacques Cordonier et Michel Clavien qui répondent toujours présents lorsqu'il s'agit de donner un coup de main. Merci et bon vent à Sébastien Orsat qui a décidé de quitter le comité. Enfin remerciement est aussi fait à Messieurs Christian Mayor et Pierre-Alain Steiner, qui ne sont pas au comité mais qui représentent notre canton respectivement au Comité régional et au Conseil régional. Nathalie Vernaz remercie également chacun des membres pour leur confiance et leur fidélité et rappelle que sans eux l'association n'existerait pas.

4. Rapport de Christian Mayor, membre du Comité régional

Christian Mayor présente son rapport concernant le Comité régional.

Pour donner suite aux «affaires de harcèlement» qui ont suscité des remous au sein de l'entreprise RTS, le Conseil d'administration et le Comité régional ont demandé trois expertises externes et indépendantes pour faire toute la lumière sur le sujet. Les études se sont aussi penchées sur les problèmes de «mal-être» des employés. La direction a pris une part active à ces enquêtes, dans le respect de la liberté de parole des collaborateurs. Il en résulte un train de mesures qui s'imposent afin de retrouver la sérénité nécessaire au bon fonctionnement de l'entreprise. Tout est entrepris par le Conseil d'administration, le Comité régional et la direction de l'entreprise afin d'être plus à l'écoute des employées et employés de l'entreprise.

Malgré les problèmes de pandémie, le Comité régional et les instances de la SSR se sont réunis pour finaliser la stratégie de l'Institution SSR qui a été présentée par Christian Mayor. Il en ressort que pour 2022-2023, la SSR axera ses efforts sur une identité simplifiée, veillera à refléter la société suisse dans toute sa diversité, s'enquerra des attentes de son public en s'ouvrant encore plus par des offres innovantes et s'entourera le plus possible de nouveaux partenaires.

Le fait marquant de cette année passée est l'avance rapide du Campus Info sur le site de l'EPFL. Le gros œuvre est à bout touchant et l'inauguration est prévue dans les deux ans qui viennent. Ce nouvel instrument, pionnier en Europe, marquera l'ouverture vers l'extérieur de la RTS et augmentera sa capacité à l'innovation en synergie avec l'EPFL et ses différents pôles de recherche.

Le passage au DAB prévu par l'OFCOM en 2022 pourrait être retardé à 2024 lors de la redistribution des concessions. La SSR ne veut pas être la seule à entreprendre le changement sans être suivie par les privés. Douze pourcents des Suisses utilisent encore la FM. Ce non-basculement vers le DAB en 2022 coûtera entre 15 et 20 millions de perte à la SSR. Les problèmes financiers sont récurrents et les pertes publicitaires croissantes dues à la concurrence des chaînes étrangères ne facilitent pas les choses. Les attaques politiques contre la SSR sont toujours plus nombreuses et suscitent des inquiétudes quant à l'avenir du secteur public.

5. Rapport de Jean-Raphaël Fontannaz, membre du Conseil du public (CP)

Le Conseil du Public a produit 15 rapports d'analyse différents en 2020. On retiendra de cette année la complexité induite par la crise du Covid. Il fallait travailler avec de nouvelles méthodes et le CP en a retiré l'impression que la RTS s'est avérée un média plutôt réactif et novateur dans ses manières de travailler. Les méthodes furent proportionnées et rarement anxiogènes. Jean-Raphaël Fontannaz relève qu'il était bon de voir les médias ne pas trop en rajouter sur le Covid, surtout à la RTS.

Retours sur divers programmes

Le CP s'est attardé sur la nouvelle formule du *19h30* qui, après un début balbutiant, a su tenir le rythme pour devenir beaucoup plus fluide qu'avant. Concernant les *flashes info*, la suggestion du CP d'y inclure un son distinctif a été retenue. La *Matinale* du samedi sur la Première de 6 à 9 heures est bien orchestrée selon le CP, même si quelques baisses de rythmes ont été constatées, ce qui, sur trois heures, s'avère tout à fait compréhensible.

Infrarouge, la seule émission de débat de la RTS, évolue de façon positive sans trop d'animosité. Néanmoins, une marge de progression existe selon le CP. La disparition prochaine de TTC inquiète le CP car voir l'une des rares émissions économiques de la RTS s'arrêter pourrait être préjudiciable.

Autres émissions et thèmes abordés

- Élections américaines
- *Altitude*
- *Brasil* sur Couleur 3
- *Dans la tête de...*
- *Monsieur Jardinier*

Jean-Raphaël Fontannaz conclut son exposé par un texte de son cru, teinté de poésie et d'humour pour le plus grand plaisir de l'assemblée avant de donner la parole à Bernard Reist.

Rapport sur les interviews

Bernard Reist nous indique qu'un rapport a été produit sur les méthodes d'interview à la RTS. Ce rapport est consécutif à une série de réclamations reçues concernant des interviews parfois trop agressives ou rudes. Afin de corroborer ou de contester ces réclamations, une enquête sur plusieurs mois et une trentaine d'interviews aléatoires ont été menées. L'analyse a été réalisée grâce à un questionnaire exhaustif sur les ressentis d'un panel. Les conclusions de cette matrice d'analyse furent globalement positives. Les journalistes écoutent attentivement et interprètent les réponses de façon

adéquates. Le CP a cependant relevé quelques pannes qui sont mentionnées dans le rapport mais le travail est bien fait de façon générale. C'est important, ajoute Bernard Reist, car c'est la façon dont sont gérés les deniers publics qui est analysée et donc la confiance donnée par le public à l'Institution.

Retours sur les affaires de harcèlement

Voulant savoir comment la RTS a traité son affaire, le CP analysé, sur deux mois, comment la RTS parlait d'elle-même. Aux yeux du CP, les équipes rédactionnelles s'en sont mieux tirées que les cadres. Si Pascal Crittin a bien réagi le jour même du 31 octobre, il a semblé surpris que l'affaire puisse circuler par la suite. Concernant Gilles Marchand, il fut moins convaincant et, par une fois au moins, pas crédible. Le CP a noté une réelle difficulté de donner la parole aux personnes touchées par les faits. Par ailleurs, beaucoup de communiqués ont été diffusés sur ce sujet et la façon dont le sujet a été traité débouchera sur quelque chose de meilleur.

Bernard Reist conclut en informant l'assemblée qu'il est possible de lire tous ces rapports sur le site internet du CP. Remerciements sont faits à l'audience.

6. Présentation des comptes, rapport des vérificateurs, approbation des comptes et décharge au comité

Nicole Mudry, trésorière, présente et commente, poste par poste, le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2020 en comparaison de celui de l'année 2019.

L'exercice 2020 se solde par un bénéfice de **CHF 667,65** contre un bénéfice de **CHF 1149,40** en 2019. Mme Mudry relève notamment une légère mais constante diminution, d'année en année, du montant des cotisations ; mais aussi une augmentation des frais de CCP en grande partie dus aux paiements aux guichets de la Poste et aux tarifs de Postfinance pour la gestion du compte.

Nicole Mudry annonce en outre que le Prix des SRT n'existera plus à l'avenir et qu'il serait bienvenu que tous les membres continuent à nous communiquer leur adresse e-mail afin de réduire les frais d'impression et d'envoi.

Les fonds propres de la SRT au 31.12.2020 s'élèvent à **CHF 9725,57** après report du bénéfice 2019 au bilan. Les comptes 2020 ont été contrôlés par deux vérificateurs, MM. Jean-Yves Perruchoud et Jean-Marc Pont. M. Pont donne lecture du rapport de révision et invite l'assemblée à accepter ces comptes, qui sont approuvés à l'unanimité par l'assemblée.

De même et à l'unanimité, décharge est donnée au Comité pour sa gestion en 2020.

7. Divers et propositions

Sans question, ni proposition, la séance est levée.

Un apéritif y fait suite au Arsenaux, accompagné par la visite guidée de Jean-Henri Papilloud de l'exposition « Le Valais à la Une – Un siècle vu par les médias ».

Martigny, le 24 septembre 2021

Nathalie Vernaz
Présidente SRT Valais

Simon Follin
Secrétaire SRT Valais