

**Rapport du groupe de travail
« Podcast Voyage au Gouinistan »**

Séance du 20 juin 2022

1. SYNTHESE DU RAPPORT

Il fallait oser et vous avez osé ! Chapeau bas, pour cette superbe réalisation au travers de laquelle vous faites œuvre de pionnières. Mieux encore, vous osez ainsi vous livrer quand bien même vous êtes des figures connues du paysage médiatique romand. Et vous relevez ce magnifique pari pédagogique avec une classe certaine, une élégance rare, une sensibilité transparente, avec objectivité permanente, un parler vrai étonnant autant que détonnant, et enfin, un humour joyeux et émouvant, mais surtout avec fierté. Comme précisé dans le descriptif de votre documentaire immersif, vous embarquez le public dans le monde de l'homosexualité féminine avec tact et réserve mais surtout avec réalisme. Comme titré par Le Courrier : « Une odyssée personnelle et unique pour changer la perception de l'homosexualité féminine ! ». La démarche n'est pas seulement audacieuse, elle est dangereuse. Grâce à votre manière d'approcher la thématique – votre vie de couple, c'est mieux -, vous évitez ce piège en « accueillant » chacune et chacun dans votre monde. Bravo ! On attend avec impatience de découvrir les 3 derniers épisodes !

2. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Analyse du podcast « Voyage au Gouinistan »

b) Période de l'examen

Du 7 mars au 1^{er} juin 2022

c) Examens précédents

--

d) Membres du CP impliqués

Martine Docourt, Thomas Avanzi, Claude-Alain Kleiner

e) Angle de l'étude (émissions considérées)

La bande-annonce, le prologue et les épisodes 1 à 7.

3. CONTENU DE L'EMISSION

a) Pertinence des thèmes choisis

Christine G. et Aurélie C. déconstruisent certains clichés, très habilement et sensiblement. Elles mettent en garde que l'exercice peut s'avérer périlleux lorsqu'elles s'attaquent à d'autres clichés. Par la démarche entreprise, le podcast s'adresse ainsi à un public large et permet d'apprendre à connaître le monde de l'homosexualité féminine. Car il y a nécessité d'aborder des thématiques sociétales, identitaires et sociales telles que celle de l'homosexualité. Urgence même, tant nombre de jeunes souffrent du climat homophobe actuel.

b) Crédibilité

A l'évidence, la question de la crédibilité ne se pose pas dès lors que Christine G. et Aurélie C. évoquent et mettent en scène leur vie de couple. De plus, l'authenticité des participants et des témoignages la renforce.

c) Sens des responsabilités

Plus que tout ! Cette série de podcasts fait œuvre de pédagogie pour nombre de personnes en questionnement identitaire.

d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie

Evidemment, plus que jamais ! Les propos sont toujours justes et sans militantisme.

4. FORME DE L'EMISSION

L'ensemble des commentaires recueillis – tous médias confondus – témoigne de l'audace des actrices/journalistes concernées de dévoiler ainsi leur vie intime. Audace de la production également puisqu'il n'est pas fréquent du tout de dire tout haut que deux de ses collaborateurs/trices vivent en couple. Et si nous ajoutons : « qui plus est du même genre », nous prenons le risque de passer pour ce que nous ne sommes pas... Que le service public autorise et se permette la diffusion de cette série de podcasts témoigne de sa volonté et de son souci de « coller » au plus près à la réalité d'aujourd'hui.

a) Structure et durée de l'émission

La structure de la série tout d'abord, parfaite ! La bande-annonce est indispensable, le prologue également et les épisodes s'inscrivent bien dans le cursus du message que la production souhaite passer.

La durée est bonne, le rythme excellent, l'alternance des séquences narratives et discursives d'une part, de témoignages directs et d'évocations personnelles ajoute du rythme tout en laissant place à la réflexion. Nos tentatives de découpage de chaque épisode nous ont conduits à déceler quelque 6 à 7 séquences constitutives de chaque émission.

Le léger jingle est parfait, peut-être aurions-nous pu souhaiter une ou deux plages musicales plus longues.

b) Animation

Joyeuses, les deux animatrices et actrices de leur propre rôle possèdent l'intelligence de savoir tout dire avec élégance, tact et distance. Les nombreuses touches d'humour participent au fait que certaines séquences plus « osées » passent sans problème aucun.

c) Originalité

On ne peut plus original ! A multiplier...

5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**a) Enrichissements**

Que cela soit sur le site rts.ch ou playrts.ch, on est redirigé vers la page du podcast : [Voyage au Gouinistan - rts.ch - Portail Audio](#)

Le site details.rts.ch propose une page avec un texte de présentation identique à celle de la page du podcast, un lien vers cette dernière et un formulaire de contact : [Voyage au Gouinistan - RTS.ch](#)

b) Complémentarité

Le podcast est aussi disponible sur les plateformes ci-dessous avec le même texte introductif et sans mention de contenu qualifié d'explicite :

- [Apple](#) sous la catégorie « Culture et société » avec une note moyenne de 4.9/5 pour 59 notes (état au 12.06.2022).
- [Spotify](#) sous les catégories « Documentaire » et « Récits intimes et témoignages ».

Il y a eu des contenus faits pour Instagram :

- Une story publiée sur le compte RadioTelevisionSuisse, dans laquelle Aurélie et Christine répondent à des questions comme « d'où vient le mot lesbienne ? » et « C'est quoi le Gouinistan ? ».
- Une autre vidéo sponsorisée sur Instagram faisant la publicité du podcast.

c) Participativité

Invitation lors de l'émission à partager notamment des anecdotes ou des expériences par courriel à l'adresse gouinistan@rts.ch, ou par message vocal au +41 76 358 27 69 en utilisant les messageries instantanées : WhatsApp, Telegram, Signal ou Threema.

On a aussi constaté des commentaires positifs sur Twitter et l'apparition du [#voyageaugouinistan](#).

6. RESUME DES COMMENTAIRES RECUS SUR LE SITE SSRSR.CH

- [...] Je voudrais vous féliciter pour votre magazine en général. Mais je voudrais tout particulièrement féliciter Aurélie Cuttat et Christine Gonzalez pour le podcast « Voyage au Gouinistan ». [...]
J'admire ces deux jeunes femmes pour leur prise de parole et l'affirmation de ce qu'elles sont. Et je ne parlerai surtout pas de différence, quelle différence, elle s'aiment un point c'est tout, c'est leur droit le plus strict.
L'amour n'a pas de sexe, non ? Ou alors j'ai raté un épisode !
Il est malheureux de devoir dire que je trouve cela courageux dans un monde qui juge et rétrécit les libertés chaque jour un peu plus, on s'américanise du point de vue du puritanisme me semble-t-il.
En tout cas je voulais vous dire que vous avez mon soutien le plus total Mesdames et si j'osais, allez j'ose, cerise sur le gâteau, vous faites vraiment beau couple. [...]

- [...] Bonjour Aurélie et Christine, Christine et Aurélie, Christélie et Aurétine, bonjour à vous deux, Votre podcast *Voyage au Gouinistan*, passionnant, bouleversant, attendrissant, remuant, les qualificatifs manquent tant ce témoignage empreint de vos humanités m'a percutée. Merci, de tout cœur merci ! Du courage il vous en a fallu, tout au long de vos parcours de vie... Du bonheur ? Il transpire, on vous sent heureuses, ensemble, lumineuses, épanouies, emplies de forces belles... Entourées, bien entourées, par vos amis, par vous-mêmes, quelle joie ! Recevez toute mon affection, ma reconnaissance, toute ma chaleur, afin de vous accompagner de loin, en pensées, désormais. [...]
- Je trouve l'insistance à parler d'homosexualité lors des chroniques publiées à l'antenne déplacée ! [...] [...], la RTS ferait mieux de conseiller positivement les couples qui ont des problèmes relationnels et leur apprendre à dialoguer.

7. **AUTRES REMARQUES**

Etant donné les témoignages, on peut se poser la question de l'utilité d'ajouter, sur les pages internet présentant l'émission, des liens notamment vers des associations LGBTQIA+, ProJuventute ou la [page RTS Découverte dédiée à la thématique LGBTQIA+](#).

Sur la page de présentation du site detail.rts.ch, il y a une petite coquille car l'un des sous-titres indique « Washington d'ici » au lieu de « Voyage au Gouinistan ».

8. **RECOMMANDATIONS**

La démarche participative voulue après plusieurs épisodes permet de faire évoluer le podcast, de le rendre plus inclusif. A voir dans cette évolution comment va être intégrée la dimension intersectionnelle. Ceci afin de ne pas occulter les combats et les difficultés à vivre son homosexualité qui peuvent exister dans certains milieux socio-culturels.

A part cela, ne changez rien. Continuez ainsi et on espère que cela fera des émules !

Thomas Avanzi, le 12.6.2022