

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 28 avril 2022

Au Caveau de Courten, rue du Bourg 30 à Sierre.

L'ordre du jour est le suivant :

1. Souhaits de bienvenue
2. Approbation du PV de l'AG du 22 septembre 2021 à lire sur <https://rtsr.ch/echo/assemblee-generale-2021-de-la-srt-valais/>
3. Rapport de la présidente de la SSR.VS
4. Rapport des délégués du Comité régional et du Conseil du public
5. Présentation des comptes et du budget et rapport des vérificateurs
6. Approbation des comptes et du budget et décharge du Comité
7. Réélection des membres du comité et des vérificateurs des comptes
8. Nouveaux statuts (voir SSR.VS)
9. Divers et propositions (changement de relation bancaire)

1. Souhaits de bienvenue

La présidente, Nathalie Vernaz, ouvre la séance, salue les **41** participants et les remercie de leur présence. Ses remerciements vont aussi à la Fondation Rilke et à Madame Duvillar pour son accueil et sa visite commentée.

2. Approbation du PV de l'AG du 22 septembre 2021 (à lire sur www.rtsr.ch/srt-valais)

La lecture du procès-verbal de la dernière Assemblée générale n'est pas demandée, chaque membre ayant pu en prendre connaissance sur le site de la RTSR.

Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 septembre 2021 est soumis à l'approbation de l'Assemblée. Il est approuvé à l'unanimité et remerciements sont adressés à Simon Follin, son rédacteur.

3. Rapport de Nathalie Vernaz, présidente de la SSR Valais

Nathalie Vernaz, présidente, présente son rapport annuel :

Nous sommes dans une situation un peu particulière puisque notre dernière Assemblée Générale s'est tenue il n'y a que six mois et nous savons pourquoi. Mais j'espère qu'à l'avenir nous allons pouvoir revenir à la normale avec des Assemblée Générale au printemps.

Pour résumer notre année 2021, rappelons notre rencontre en visioconférence avec le réalisateur valaisan Denis Rabaglia autour de son dernier long métrage : « Un ennemi qui vous veut du bien ». La formule n'a pas rencontré un franc succès, en

termes de participation, mais le fait d'être en petit comité a permis d'interagir plus facilement avec notre invité.

Durant l'été nous avons proposé deux magnifiques spectacles à tarif réduit. Au Festival d'été à l'amphithéâtre de Martigny, le concert de Cecilia Bartoli. Et dans le cadre du Sion Festival le spectacle musical «Heureusement qu'on ne meurt pas d'amour», avec Anne Girouard.

L'Assemblée générale, initialement prévue au printemps, a été reportée au 22 septembre. Elle s'est tenue au pavillon Szafran de la Fondation Pierre-Gianadda à Martigny. Elle a été suivie de la visite guidée de l'exposition «Valais à la Une» et magnifiquement commentée par Jean-Henri Papilloud, commissaire de l'exposition puis d'un sympathique apéritif servi dans le patio des jardins. Je pense que nous pouvons nous accorder sur le fait que c'était une vraie réussite et j'aimerais à ce propos encore remercier chaleureusement Monsieur Léonard Gianadda pour son accueil et sa générosité.

Enfin, le 2 décembre, quelque cinquante spectateurs ont bravé la neige pour assister à la projection publique du documentaire «Journal d'une ambulancière» et rencontrer son producteur, David Nicolas Parel. Et cela avec le précieux soutien de la RTSR.

A noter encore, qu'avec Christian Mayor, notre représentant au comité régional, nous avons eu le privilège d'accompagner une délégation de la Direction de la RTS à la rencontre du Gouvernement valaisan, in corpore, je précise. Une rencontre intéressante, à l'occasion de laquelle les deux parties ont pu échanger sur quelques sujets chauds. Si le Valais se sent encore souvent l'objet de clichés dans certains magazines, comme par exemple un certain « Mise au Point » sur la chasse, il a su reconnaître la place que l'on donne à notre canton dans l'information.

Pour ce qui est des activités du comité, nous avons également apporté notre contribution à la refonte de la stratégie de l'institution, qui a mené notamment à son changement de nom (on parle maintenant de SSR Suisse romande au lieu de RTSR et par extension de SSR Valais au lieu de SRT Valais). Donc changement de nom et d'identité visuelle ainsi que remise à jour des statuts. A noter aussi le grand travail réalisé par notre secrétaire, Simon Follin, dans la récolte et la mise à jour des adresses email des membres de l'association, et cela pour faciliter la communication, pour gagner en efficacité et en rapidité tout en réduisant les coûts d'expédition. A ce propos, nous vous saurions gré de bien vouloir nous transmettre vos adresses email, si ce n'est pas encore fait.

Pour mener à bien ces divers projets, le comité s'est réuni à huit reprises dont quatre fois en virtuel.

Enfin nous avons reçu quelques courriers déplorant une offre réduite et moins attractive, probablement due à la situation sanitaire. Nous espérons que le programme 2022 saura satisfaire nos membres.

Quelques mots donc sur 2022 ; en ce début d'année, le comité a été reçu par notre antenne valaisanne. Ce fut l'occasion de faire connaissance avec l'équipe qui couvre l'actualité de notre canton, d'échanger sur nos attentes respectives et d'explorer de potentielles collaborations. Et j'ai du reste le grand plaisir de vous annoncer qu'à l'issue de la séance, Monsieur Cédric Jordan, responsable de l'antenne valaisanne dira quelques mots sur les activités de l'antenne et se fera un plaisir de répondre à vos questions.

Nous avons également organisé un apéritif de bienvenu pour nos nouveaux membres. Nous remercions encore la cave des Celliers de Vétroz pour son parfait accueil et notre collègue Jean-Raphael Fontannaz pour sa présentation fleurie des différents vins dégustés.

Encore prévu au programme de cette année, une projection insolite en principe dans le courant du mois de juin et dès cet automne une rencontre avec Tania Chytil dans le cadre de la démarche «Valeur publique», une projection en salle, un repas avec des journalistes et si possible à nouveau un partenariat avec le Sion Festival.

Une enquête menée l'an passé par la SSR Suisse romande a montré qu'outre les activités proposées par les SSR cantonales, ce qui motive les gens à rejoindre notre association c'est la possibilité de mieux connaître les coulisses de la RTS, de pouvoir rencontrer des journalistes et de pouvoir exprimer son avis. Nous allons faire de notre mieux pour satisfaire nos fidèles membres et aussi pour en attirer de nouveaux. Car nous devons malheureusement constater une érosion de nos effectifs, qui nous amène au 31 décembre 2021 au chiffre de 375.

Avant de clore, j'aimerais encore remercier de tout cœur mon comité pour son engagement sans faille et je vous invite à les applaudir. Merci également à vous pour votre fidélité et pour l'intérêt que vous portez au service public, qui aura besoin de tout votre soutien au cours des prochaines années, dans les grandes transformations qu'il devra mener pour faire face aux nouveaux défis. A ce propos, quelques chiffres à méditer :

- 150 millions d'économies à réaliser entre 2015 et 2024, c'est 10% de son budget
- de moins en moins d'entrées publicitaires : le ratio entre redevance et recette publicitaire va passer de 75-25 à 85-15
- 40% des personnes ne s'informent plus via les médias traditionnels dont 60% de jeunes

- les 10 plus grands réseaux sociaux, GAFAN ont 25 fois plus de budget que les 65 médias les plus grands d'Europe
- et en Suisse se profilent des initiatives telles que celle sur une redevance à Fr. 200.-

La présidente Nathalie Vernaz conclut en remerciant l'assemblée.

4. Rapport des délégués du Comité régional et du Conseil du public

4.1. Christian Mayor présente son rapport concernant le Comité régional.

La SSR a connu une année riche en événements et en défis, et toujours fortement marquée par la pandémie du coronavirus. Grâce aux parts de marchés et taux de pénétration élevés réalisés par l'information d'actualité, le contexte programmatique a gagné en attractivité et a permis d'enregistrer des recettes commerciales plus élevées que l'année précédente. La tendance à la diminution des recettes se poursuit néanmoins. Par rapport à l'année 2019, les recettes publicitaires TV (164,1 millions de francs) ont baissé de 14,7 millions de francs.

Les Jeux olympiques d'été à Tokyo et le Championnat d'Europe de football dans divers pays européens ainsi que les Championnats du monde de ski alpin et nordique à Cortina d'Ampezzo, en Italie et à Oberstdorf, en Allemagne, ont entraîné une augmentation des coûts mais aussi des recettes commerciales.

En 2021, malgré des conditions-cadres exigeantes, la SSR et le partenaire social, le Syndicat suisse des mass media (SSM), ont convenu d'une nouvelle convention collective de travail (CCT), qui est entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2022. Par ailleurs, à l'issue de discussions passionnées et engagées, la SSR s'est dotée d'une charte de collaboration. Elle repose sur neuf principes comportementaux qui définissent la façon dont nous souhaitons interagir et collaborer. Enfin, le Comité de direction et le Conseil d'administration ont adopté un Règlement en matière de protection de l'intégrité personnelle et une nouvelle Politique du personnel.

En 2021, la SSR a prolongé son contrat de partenariat avec l'UEFA pour les droits de retransmission de tous les matches de l'équipe nationale masculine suisse jusqu'en 2028.

La plateforme de streaming Play Suisse, lancée en 2020 s'est étoffée. Elle compte à présent plus de 3000 contenus sous-titrés ou doublés dans les langues nationales et 500'000 abonnés. Dès sa première année d'existence, elle s'est hissée au deuxième rang des plateformes de streaming les plus regardées en Suisse. Et une minute d'utilisation sur quatre concerne des contenus provenant d'une autre région linguistique que celle de l'utilisateur.

En 2021, dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel, la SSR a continué d'investir 32,5 millions de francs dans la création cinématographique indépendante suisse. Si l'on ajoute les moyens alloués aux nouvelles séries et à la série alémanique « Tatort », ce sont au total 50 millions de francs qui ont été versés au secteur du film.

La SSR a clôturé l'exercice 2021 avec un bénéfice opérationnel de 10,3 millions de francs. Grâce aux mesures de réductions des coûts décidés en 2018, qui ont été appliqués systématiquement en 2021 encore, la situation financière de la SSR a continué de se stabiliser.

La transformation de l'entreprise se poursuit en 2022. La SSR doit continuer à s'adapter aux conditions du marché et aux comportements d'utilisation, qui ne cessent d'évoluer, tout en bénéficiant d'une marge toujours plus restreinte sur le plan financier. Alors que le programme d'économie de 100 millions de francs, lancé en 2018 a pu être clôturé en 2020, la SSR a dû, en raison de la tendance à la baisse des recettes commerciales, mettre en place en octobre 2020 un nouveau programme d'économies de 50 millions de francs à l'horizon 2024. Ce programme est suivi avec rigueur.

4.2. Rapport de Jean-Raphaël Fontannaz et Bernard Reist, membre du Conseil du public (CP)

Jean-Raphaël Fontannaz offre à l'Assemblée une brève présentation sur le fonctionnement du Conseil du public à l'attention de nos membres. Il s'agit de 15 membres se réunissant environ quatre fois par an et analysant les contenus diffusés par la RTS.

Durant l'année sous revue le Conseil du public (CP) s'est réuni de manière présentielle du mois de juin au mois de novembre. Les autres séances se sont tenues par visioconférence. Il a analysé les quinze émissions et thèmes suivants :

1. *Plateforme PlaySuisse*
2. *Le Grand Soir (La Première)*
3. *Traitement par la RTS de la problématique du harcèlement sexuel*
4. *Fiction « Le Prix de la Paix/Frieden » (RTS1)*
5. *Fiction « Cellule de crise » (RTS1)*
6. *Grille d'Espace 2*
7. *Les webséries*
8. *Gare à vous (La Première)*
9. *Postures et typologie de l'entretien à la RTS*
10. *A bon Entendeur (RTS 1)*
11. *Faut pas croire (RTS1)*
12. *Ramdam (RTS1)*
13. *Grille d'Option Musique*
14. *Ligue des champions : l'émission (RTS2)*
15. *Médialogues (La Première)*

Pour revenir un peu plus dans le détail :

1. *Plateforme PlaySuisse*

- Une excellente prestation qui fait son trou avec des spécificités qui reflètent parfaitement la diversité helvétique. La plateforme

rassemble en effet des films, séries télévisées et documentaires en streaming, en langue originale, avec sous-titres et doublages dans les langues nationales suisses (allemand, français, italien, romanche) et aussi une sélection de contenus sous-titrés en anglais. Preuve du succès, c'est la 2^e plateforme la plus consultée en Suisse, derrière Netflix, mais devant Disney+, Apple TV+ ou Blue Play (Swisscom).

2. *Le Grand Soir (La Première)*

- Émission très empathique en début de soirée.

3. *Traitement par la RTS de la problématique du harcèlement sexuel*

- Retour plus en détail ci-après.

4. *Fiction « Le Prix de la Paix/Frieden » (RTS1)*

5. *Fiction « Cellule de crise » (RTS1)*

- Deux séries qui montrent la capacité de la SSR, resp. de la RTS de produire aussi ce genre de fiction, et avec succès.

6. *Grille d'Espace 2*

- Cf. aussi plus bas.

7. *Les webséries*

- Émissions très décalées qui n'ont pas vraiment plus au Conseil du public, mais qui récoltent des volumes de visionnements très élevés (jusqu'à plus d'un million de vues). Question de générations ?

8. *Gare à vous (La Première)*

- Un rendez-vous qui offre souvent de belles découvertes

9. *Postures et typologie de l'entretien à la RTS*

- Retour plus en détail ci-après.

10. *A bon Entendeur (RTS 1)*

- Une émission emblématique, voire culte de notre TV.

11. *Faut pas croire (RTS1)*

- Dont le Conseil du public a vivement regretté la disparition.

12. *Ramdam (RTS1)*

- Cf. plus bas.

13. *Grille d'Option Musique*

- Un vrai succès pour une production low-cost.

14. *Ligue des champions : l'émission (RTS2)*

- Une manière intelligente de parer l'absence de droits pour les retransmissions en direct.

15. *Médialogues (La Première)*

- Une excellente émission de décryptage du monde des media.

Les rapports des groupes de travail peuvent être consultés sous le lien suivant : <https://rtsr.ch/conseil-du-public/analyse-des-emissions/>

Quelques points forts

Lors de l'examen du rapport consacré à l'analyse de la nouvelle grille d'Espace 2, le CP s'est demandé comment la culture sera traitée à l'avenir par le service public. Laurent Nègre, chef de l'unité Culture de la RTS, a signalé que l'objectif était notamment de répondre aux attentes des 28-45 ans par le renforcement de l'offre et de l'information culturelles sur les supports digitaux de la RTS. Il a également mentionné la nouvelle émission *Ramdam* qui a fait l'objet, cette année 2022, d'une analyse très positive du CP.

Le CP s'est aussi penché sur l'offre programmatique destinée au jeune public par une analyse critique des webséries produites à leur intention. En amont de cette analyse, il a souhaité connaître la stratégie de la RTS en vue d'attirer le jeune public sur ses médias. Amélie Boguet, responsable des nouvelles plateformes au département Actualité et Sports, a signalé que l'objectif était de créer de nouveaux rendez-vous / rituels d'information pour les jeunes adultes (moins de 35 ans), un public jugé « très protéiforme ». Des productions sont diffusées sur les réseaux sociaux (*Le Short, Le Rencard, Le Point J, Nouvo*), lesquelles rencontrent déjà un beau succès d'estime. Nicolae Schiau, chef de l'unité Jeune public cite pour sa part *Tataki* et les marques de Couleur 3, et signale qu'une présence sur TikTok est en réflexion pour le très jeune public.

Dans le domaine de l'information et de l'actualité, le CP a notamment traité deux thèmes transversaux. Le premier concernait le traitement de la problématique du harcèlement sexuel (suite à l'article du *Temps* du 31.10.2020) par les médias de la RTS. Il a constaté que le sujet y avait été traité avec objectivité et proportionnalité. Il a également porté un regard sur la manière de conduire des entretiens par les

journalistes des rédactions de la RTS en tenant compte des critères suivants : pertinence, crédibilité, sens des responsabilités. Le CP se plaît à relever que l'immense majorité des entretiens analysés étaient bien préparés, bien menés, forts d'une attitude professionnelle et respectueuse envers les personnes interrogées.

Dans un autre registre, le CP a analysé l'émission *Faut pas croire* (RTS1) dont il souligne autant ses grandes qualités que sa raison d'être sur une chaîne de service public. Durant ses travaux d'analyse, le CP a appris, avec regrets, que cette émission allait être supprimée pour des raisons d'économies. La directrice du département Société et Culture a cependant assuré que l'émission serait remplacée par un nouveau format à définir.

5. Présentation des comptes et du budget et rapport des vérificateurs

Nicole Mudry, trésorière, présente et commente, poste par poste, le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2021 en comparaison de celui de l'année 2020. Un exemplaire des comptes ayant été fourni aux participants.

L'exercice 2021 se solde par un bénéfice de **CHF 3'456,55** contre un bénéfice de **CHF 667,63** en 2020. La trésorière relève qu'une aide spéciale a été accordée par la SSR.SR en 2021 afin d'organiser un évènement de recherche de nouveaux membres à hauteur de **CHF 5'000**. Mme Mudry relève notamment une légère mais constante diminution, d'année en année, du montant des cotisations; mais aussi une augmentation des frais de CCP en grande partie due aux paiements aux guichets de la Poste et aux tarifs de Postfinance pour la gestion du compte.

Nicole Mudry annonce qu'il serait bienvenu que tous les membres continuent à nous communiquer leur adresse électronique afin de réduire les frais d'impression et d'envoi.

Les fonds propres de la SSR.VS au 31.12.2021 s'élèvent à **CHF 13'183** après report du bénéfice 2020 au bilan.

6. Approbation des comptes et décharge au comité

Les comptes 2021 ont été contrôlés par deux vérificateurs, M. Jean-Marc Pont excuse son confrère M. Jean-Yves Perruchoud, absent ce soir. Il donne lecture du rapport de révision et invite l'assemblée à accepter ces comptes, qui sont approuvés à l'unanimité par l'assemblée.

De même et à l'unanimité, décharge est donnée au Comité pour sa gestion en 2021.

7. Réélection des membres du Comité et des vérificateurs de compte

Nathalie nous fait une lecture de l'article 12.1 et 12.2 qui régissent le mandat des membres et la réélection des membres du comité.

Cette réélection aura lieu l'an prochain, en 2023, conformément au règlement en vigueur

8. Nouveaux statuts (SSR.VS)

La SSR a revu sa stratégie notamment au travers du changement de nom, d'identité visuelle et de statuts. Les statuts et le comparatif entre anciens et nouveaux statuts étaient disponibles sur le site Internet. Le comparatif respectait un code couleur pour permettre une meilleure lecture des changements.

Personne n'en demande la lecture.

Question de d'un membre : selon les statuts, la décision doit être approuvée par deux tiers des membres, s'agit-il des deux tiers des membres valaisans ou des deux-tiers de tous les membres suisses.

Réponse de Nathalie Vernaz : l'approbation se fait par l'assemblée des membres présents.

Les statuts nouveaux sont acceptés à l'unanimité des membres présents.

9. Divers et propositions (changement de relation bancaire)

9.1. Changement de relation bancaire

Nicole Mudry expose la situation actuelle : PostFinance occasionne trop de frais et l'accès à l'e-banking est complexe. Après discussion avec la présidente et le comité, nous avons décidé de changer de relation bancaire en même temps que le changement de statuts. De plus, l'impression par la PostFinance des BV n'est plus possible ce qui implique que nous devons les imprimer nous-même, ce qui est onéreux.

La nouvelle relation bancaire sera conclue avec la Raiffeisen.

9.2. Questions de l'assemblée et mot de la fin de Cédric Jordan

Un membre pose une question : j'avais suggéré par courrier une conférence avec Monsieur Fournier de l'émission Passe-moi les jumelles. Le comité a-t-il des nouvelles à ce sujet ?

Réponse de la présidente : cela dépendra des disponibilités des journalistes et des dates d'évènements retenus.

Sans autre question, ni proposition, à 21h10, la séance est levée.

La présidente lève la séance et annonce Cédric Jordan pour une brève présentation de ses activités au sein du bureau valaisan de la RTS et du fonctionnement de l'antenne valaisanne de la production de la RTSR. Remerciements lui sont adressés d'avance et Nathalie Vernaz annonce qu'un apéritif y fera suite.

Sierre, le 28 avril 2022

Nathalie Vernaz
Présidente SSR Valais

Simon Follin
Secrétaire SSR Valais