

**Rapport du groupe de travail  
« Emission *Le Miracle suisse* (RTS1) »**

**Séance du 3 octobre 2022**

**1. SYNTHESE DU RAPPORT**

Un titre surprenant pour une nouvelle série d'émissions... et pourtant c'est une découverte. Une interrogation sur notre identité helvétique avec un très judicieux mixage d'images d'archives, de reflets d'actualité, et de confrontation de générations, agrémenté d'une touche d'humour élégante et parfois un peu corrosive.

Martina Chyba excelle dans ce rôle et pour laquelle on vérifie ses dires « *J'ai retrouvé une certaine dose... d'insouciance !* »

On pourrait, en décortiquant chaque épisode, déceler quelques faiblesses, mais il faut considérer la série dans son ensemble qui est jugée comme étant de bonne qualité.

On regrettera quelle ne soit pas programmée dans la grille « ordinaire » des émissions. Les huit thèmes évoqués dans cette 1<sup>e</sup> série ne présentent qu'une infime partie de ceux susceptibles de scruter l'identité helvétique.

Cette émission, en traitant de la « suisse attitude », participe, dans une certaine mesure, à la cohésion nationale.

**2. CADRE DU RAPPORT**

**a) Mandat**

Analyse générale, forme et contenu. Qualité et intérêt, de l'émission et durée des épisodes.

**b) Période de l'examen**

Du samedi 2 juillet au samedi 20 août 2022, à 18h45 sur RTS1.

**c) Examens précédents**

Aucun

**d) Membres du CP impliqués**

Gérald Berger, Claude-Alain Kleiner, Bernard Reist, Jean-Jacques Plomb

**e) Angle de l'étude (émissions considérées)**

Toute la première série

### 3. **CONTENU DE L'EMISSION**

#### a) **Pertinence des thèmes choisis**

Les thèmes choisis reflètent presque tous de vraies préoccupations des habitants de ce pays, sur la durée. Encore que l'humour ou la mode se discutent. Il y aurait donc à notre sens d'autres thèmes à traiter en priorité. Ne serait-ce que ceux qui donnent actuellement le plus de soucis aux Suisses : la guerre, l'armée, les énergies renouvelables, l'environnement, la santé, l'âge de la retraite, le sport... Toutefois, vu leur actualité brûlante, il serait peut-être difficile de les traiter sur un mode ludique. Cela dit, voilà qui pourrait peut-être inciter la RTS à militer pour une deuxième saison.

L'émission a pour but de traiter de la « suisse attitude » sur un mode léger et convivial. Les thèmes choisis: ***alimentation, amour, nature, propreté, tranquillité, humour, argent, mode.***

Ces thèmes permettent d'établir un portrait des Suisses, notamment autour de stéréotypes attachés à la Suisse. Il faut souligner que l'émission, coproduite par TV5 Monde, est aussi destinée à un public international. En conséquence, il était judicieux de ne pas choisir des thématiques qui ne parleraient qu'aux Suisses.

Même les comiques (Wiesel, Kuchol, Rosset) avouent se reconnaître dans ces séquences d'archives ! Il faut également noter que celles-ci illustrent parfois des situations de vie tournées en Suisse alémanique et contribuent à démontrer que la « suissitude » traverse nos frontières linguistiques !

#### b) **Crédibilité**

Les images d'archives en noir/blanc confèrent une incontestable touche de crédibilité à cette série. Au final on retrouve bien dans ces huit épisodes une Suisse que l'on a connue. Il n'y a pas tromperie sur la marchandise, parfois un peu d'exagération, voire un trait tout juste forcé.

L'idée de faire intervenir des humoristes est certainement bonne, mais attention aux stéréotypes. Parfois un peu caricatural mais nous gardons le sourire.

Cette émission de divertissement, légère, est crédible dans la mesure où elle détend le public auquel elle est destinée.

Le divertissement devrait apporter un plus, une dimension supplémentaire : ironie, poil à gratter, mais aussi émotions et informations. « Le Miracle suisse » remplit toutes les cases pour être une émission de divertissement crédible.

#### c) **Sens des responsabilités**

On est bien dans le vrai, on se frotte les yeux. Est-ce qu'on est vraiment comme cela ? Chacun aura son idée... Aussi désuet, maniéré, raisonnable, poussiéreux mais sans méchanceté gratuite ! Oui, et c'est bien de le montrer. Mais l'image donnée des Suisses nous semble conforme à la réalité, et le téléspectateur étranger ne sera pas trompé sur la marchandise.

Cette série nous tend un miroir où l'on se reconnaît souvent (« si tu t'embêtes pas, je t'embête pas ! »). En réalité, malgré l'évolution fulgurante de notre société, les Suisses n'ont pas beaucoup changé.

**d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie**

L'émission est pleinement conforme à la charte RTS puisqu'elle sonde, notamment au travers d'images d'archives, l'âme suisse sur un mode à la fois critique et divertissant, sans parti pris.

**4. FORME DE L'EMISSION****a) Structure et durée de l'émission**

Chaque épisode de la série est construit sur le même modèle et le format est bon. C'est une structure claire, c'est une bonne pratique.

L'émission a un rythme soutenu avec une judicieuse alternance des séquences. L'enfant d'alors qui se revoit, aujourd'hui senior. Très bonne idée, séquence remarquable. Parfois l'intermède « humour » pourrait être travaillé davantage.

L'émission, d'une durée de 26 minutes, est structurée et très variée. Chaque séquence est introduite par Martina Chyba, peu de temps mort.

L'habillage de la série est excellent, un générique très graphique et rythmé qui imprime toute l'émission. Les personnes qui se revoient au travers d'archives et témoignent du temps passé (par exemple, celles des écoliers du val d'Entremont ou de Sami l'éboueur sont magnifiques !).

**b) Animation**

Martina Chyba tient le gouvernail avec adresse. Elle n'en fait pas trop et assume élégamment les sujets sur un ton décontracté, complice. Elle émaille chacune de ses interventions de brefs commentaires à la fois ironiques et empreints d'humanité.

Nous trouvons bien judicieux de recourir aux sous-titres, même si l'on découvre ici ou là un accroc malheureux (Canton de Winterthour), Philippe Roques pour Roch).

Mention également au choix de l'environnement dans lequel sont tournées ses présentations et à leur mise en image, un cadre de vacances, bucolique, qui illustrent les thèmes de l'émission.

**c) Originalité**

L'idée générale est excellente. L'originalité de l'émission réside dans l'utilisation des archives et à quelques trouvailles, comme retrouver des personnes des dizaines d'années plus tard et de les confronter à leur passé. On retrouve aussi d'épisode en épisode les mêmes objets, c'est bon pour la continuité.

Les rapporteurs aimeraient bien connaître l'avis des plus jeunes sur cette série.

Clore chaque émission dans nos quatre langues nationales c'est encore mieux !

En mode estival l'émission n'a rien à envier aux grosse productions étrangères, nous avons de grandes richesses dans nos archives, faisons les découvrir à notre jeunesse.

## 5. **VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**

Disponible en replay sur Play RTS, un avantage pour revoir cette série estivale.

### a) **Enrichissements**

Aucun (pas nécessaire)

### b) **Complémentarité**

Aucune (pas nécessaire)

### c) **Participativité**

Aucune.

## 6. **RECOMMANDATIONS**

- Envisager une deuxième (pour ne pas dire seconde) série (voir 3a).
- Vu la qualité de la série « Le Miracle Suisse », il est souhaitable que celle-ci soit renouvelée, toujours comme émission de divertissement, en parcourant d'autres thématiques (dont le champ est innombrable).
- On peut regretter l'heure de diffusion choisie (18h45, le samedi). Cette émission, avec son potentiel de divertissement, sa dimension grand public, sa durée (26 minutes) et son rythme très enlevé trouverait parfaitement sa place en premier rideau de soirée.
- Nous sommes unanimes à demander une suite à la série « Le Miracle Suisse »

19 septembre 2022, Jean-Jacques Plomb (rapporteur)