

## **Rapport du groupe de travail « Émission *Forum* (RTS Première et RTS2) »**

**Séance du 10 mars 2025**

### **1. SYNTHESE DU RAPPORT**

7 jours sur 7, l'émission *Forum* traite en direct des sujets choisis d'actualité avec leurs acteurs, elle ouvre le débat sur les controverses qui animent la vie politique, culturelle et économique.

Parmi les programmes radiophoniques de la Radio Télévision Suisse (RTS), l'émission *Forum* se distingue comme l'un des rendez-vous les plus emblématiques de la chaîne avec une large audience. L'ensemble des membres du groupe de travail s'accorde à souligner la bonne qualité de cette production, tant sur le fond que sur la forme. L'émission s'écoute et se regarde (en principe). Sa retransmission sur le petit écran, via RTS Deux, bénéficie par ailleurs d'une appréciation tout aussi favorable auprès des téléspectateurs.

L'émission se caractérise par une série de huit à dix séquences, toutes marquées par une exigence qualitative constante. Ces segments se composent principalement d'interviews dynamiques et percutantes, diffusées soit en direct, soit avec un très léger décalage temporel. Le programme culmine avec un débat d'une trentaine de minutes, mené dans un esprit de respect mutuel et d'échange constructif. Cette discussion approfondie offre l'opportunité d'explorer les différentes facettes d'un sujet donné, permettant ainsi aux auditeurs.rices et téléspectateurs.rices de bénéficier d'un éclairage complet sur la thématique abordée.

### **2. CADRE DU RAPPORT**

#### **a) Mandat**

Mandat donné par le Conseil du public le 16 décembre 2024.

#### **b) Période de l'examen**

Du 13 janvier au 9 février 2025

#### **c) Examens précédents**

16 décembre 2019

12 novembre 2012

#### **d) Membres du CP impliqués**

Eloïse de Coulon, Bryan Manzoni, Jean-Philippe Terrier et Christine Schwaab, rapportrice

#### **e) Angle de l'étude (émissions considérées)**

*Forum* radio et à la télévision sur RTS2

### **3. CONTENU DE L'EMISSION**

#### **a) Pertinence des thèmes choisis**

L'émission *Forum* questionne en une heure et en direct d'abord sur la chaîne radio et s'il n'y a pas de sport en direct ou en léger différé sur la chaîne télévisuelle RTS2. Les acteurs de l'actualité sont interpellés et questionnés à travers des échanges spontanés, des interviews, des débats et des discussions de façon critique pour susciter la controverse.

L'émission *Forum* propose une palette très variée de thèmes d'actualité qui vont de la politique cantonale, régionale, nationale et internationale, aux sujets de société, l'écologie, l'innovation, la santé, le sport, la sécurité. La qualité du travail des journalistes, leur professionnalisme, le choix de leurs invités, le travail avec les correspondants.es en Suisse et à l'étranger en fait une excellente émission d'actualité.

Le samedi, la fin de l'émission est consacrée à *L'accent des autres*, tour d'horizon de l'actualité des différentes régions du monde francophone et le *Forum des idées* avec des interlocuteurs de la société civile qui montre la richesse des initiatives des citoyens.nes de notre pays.

L'émission commence par l'énoncé des thèmes principaux et vers le milieu de l'émission sont annoncés les sujets qui arrivent ensuite afin de conserver l'écoute.

Quelques exemples des sujets pour la semaine du 20 janvier : la Genevoise Justine Métraux et le Vendée Globe ; l'un des candidats du Centre au Conseil fédéral ; la Haute école de théologie évangélique de St-Légier ; un colis piégé à Genève ; ralentissement des trains en Suisse romande avec le nouvel horaire ; prise de parole de Donald Trump au WEF ; cybersécurité défaillante des hôpitaux suisses ; les polluants TFA dans les eaux minérales ; les journées de Soleure et le cinéma suisse ; prise en charge des troubles neurodéveloppementaux ; la ville de Bienne devient officiellement bilingue.

#### **b) Crédibilité**

Les sujets traités par *Forum* témoignent d'un haut niveau de compétence et d'expérience des journalistes. Leur capacité de relance et/ou de reformulation témoigne d'un grand professionnalisme et offre à l'auditeur.rice une bonne compréhension des enjeux discutés. L'expérience journalistique des animateurs se ressent particulièrement lors des interviews et des échanges avec les différents correspondants. La clarté des explications et la capacité à relancer les invités permettent une meilleure compréhension des enjeux abordés.

L'émission se distingue par la rigueur du choix, la diversité et l'expertise de ses intervenants, qu'il s'agisse d'experts, de personnalités politiques ou d'universitaires apportant des analyses basées sur leur domaine de compétence. Cependant, il arrive que certains invités, notamment dans le cadre de débats politiques, aient une maîtrise incomplète des dossiers. Dans ces cas, certaines informations peuvent manquer de clarté, rendant la compréhension plus difficile pour l'auditeur ou le téléspectateur. Dans la grande majeure partie du temps, les journalistes maîtrisent bien les sujets.

#### **c) Sens des responsabilités**

Lors des débats, en particulier sur les sujets politiques, *Forum* veille à garantir une diversité d'opinions en mettant en confrontation des points de vue opposés sur une même question, tout en approfondissant le *pourquoi* et le *comment* des débats abordés. La fréquence avec laquelle certaines personnalités politiques sont invitées pose question. Si l'on imagine volontiers que trouver des invités.es n'est pas toujours chose aisée, et que tout le monde ne passe pas forcément très bien à l'antenne, on peut se demander si on ne retrouve pas régulièrement les mêmes personnes parce que les journalistes savent que s'ils et elles sont certes compétents.es, ils et elles ont de plus l'avantage de bien passer à l'antenne de par leur facilité d'expression dans un débat par exemple.

Concernant la diversité des opinions, elle semble respectée et il faut plusieurs émissions consacrées au même sujet pour qu'elle soit respectée.

*Forum* contribue à la cohésion nationale en Suisse romande en donnant la parole à des intervenants issus de différents cantons, secteurs d'activité et profils sociétaux variés. Malheureusement la Suisse alémanique et le Tessin sont quasiment inexistantes.

#### **d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie**

L'émission *Forum* respecte les principes de la Charte RTS en s'ouvrant à des thématiques variées, y compris des sujets sensibles ou complexes tels que les nouvelles technologies, les évolutions politiques ou les enjeux sociétaux.

En termes de créativité, l'émission propose un format interactif, favorisant l'échange direct avec les invités et intégrant différents supports multimédias pour enrichir les discussions.

Concernant la proximité, l'émission couvre principalement l'actualité suisse et romande, mettant en avant des intervenants issus de diverses régions.

Enfin, *Forum* garantit son indépendance éditoriale, en traitant les sujets avec impartialité et en veillant à offrir une diversité de points de vue. La responsabilité journalistique est également

respectée à travers une sélection rigoureuse des intervenants et une modération équilibrée des débats.

#### **4. FORME DE L'ÉMISSION**

##### **a) Structure et durée de l'émission**

La durée d'une heure semble être un maximum raisonnable pour *Forum*, compte tenu de la densité des sujets traités. Chaque intervention, d'une durée de 5 à 6 minutes, exige une attention soutenue de la part des auditeurs et téléspectateurs, sous peine de perdre le fil de l'émission. D'autres interviews durent plus longtemps pour un meilleur développement du sujet abordé.

L'enchaînement naturel et fluide entre sujets nationaux et internationaux constitue une formule efficace qui capte et maintient l'intérêt du public, tout en laissant suffisamment de place à l'actualité « brûlante », qu'elle soit nationale ou non. On peut parfois avoir une impression déplaisante lorsque les journalistes coupent la parole à leurs invités.es. De même lorsque les questions contiennent déjà une voire plusieurs réponses.

Lors des grands sujets, les intervenants disposent d'un temps de parole suffisant pour développer leurs idées, évitant ainsi des déclarations trop courtes et simplistes. Cette approche permet d'aborder les thématiques avec la profondeur requise, en fonction de leur complexité.

##### **b) Animation**

L'animation par deux journalistes confère un ton varié à l'émission, permettant d'aborder des sujets graves ou à forte charge émotionnelle avec rigueur et empathie, mais aussi des sujets plus légers. Cette exigence journalistique pousse également les intervenants.es à bien maîtriser leur sujet, sous peine d'être rapidement mis en difficulté face aux questions précises et affûtées des journalistes.

Il arrive toutefois que certains débats soient déséquilibrés entre deux intervenants.es ou que l'on ait l'impression que le ou la journaliste est mieux préparé.e que l'invité.e. Ce haut niveau de professionnalisme contribue néanmoins à garantir une qualité d'information élevée. Les journalistes n'hésitent pas à poser des questions difficiles, quel que soit le sujet abordé, ce qui renforce la crédibilité et la pertinence des échanges.

Afin de dépasser les codes de la radio filmée, l'émission est scénarisée. Le studio créé exprès est doté de neuf caméras (dont un travelling) automatisées. Les journalistes regardent la plupart du temps la caméra, mais doivent se concentrer sur leurs textes. En régie, le son et l'image sont gérés par quatre techniciens.nes polyvalents.es qui diffusent à la fois le son, l'image, le cadrage, la coupe et la réalisation de l'émission. Les invités.es entrent et sortent sans que cela se voie.

##### **c) Originalité**

Le format de *Forum*, combinant l'audio et l'audiovisuel, est intéressant mais n'a rien d'unique. Des émissions similaires existent en France voisine ou en Belgique. Toutefois, *Forum* se distingue en évitant le piège de l'information en continu, ce qui permet de préserver une densité éditoriale et d'éviter les temps morts entre deux sujets. L'équilibre entre débats, interviews et analyses assure un dynamisme qui maintient l'attention des auditeurs et téléspectateurs. *Forum* est une émission dynamique et captivante à suivre.

#### **5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'ÉMISSION**

##### **a) Enrichissements**

La stratégie de la RTS en général et de *Forum* en particulier est d'accompagner le public là où il se trouve, dont les jeunes. Or le public abandonne de plus en plus la radio et la télévision classiques pour les multimédia. Du point de vue des réseaux sociaux, les émissions en radio sont inintéressantes, seul ce qui est télévisé est consulté.

L'aspect audiovisuel de l'émission rediffusée sur Play RTS et les réseaux sociaux apporte donc une réelle plus-value en illustrant les sujets traités, et donc en matière d'audience. Par exemple, lors des discussions sur le conflit israélo-palestinien, l'utilisation d'images percutantes renforce l'impact émotionnel du sujet, offrant ainsi une dimension supplémentaire que l'audio seul ne permet pas d'atteindre. Cependant, il arrive que certaines séquences manquent d'illustrations

visuelles adaptées, soit par manque de temps, soit par indisponibilité de contenu pertinent. Cela peut, dans certains cas, affaiblir l'immersion et la crédibilité du reportage.

Par ailleurs, la qualité des caméras en studio et la dynamique des prises de vue contribuent à maintenir un rythme fluide et engageant. Les rotations de plans et les mouvements de caméra bien calibrés apportent du dynamisme, évitant une impression statique et monotone. *Forum* est plus tourné vers l'image et est devenu plus une émission TV qu'une émission radio. Les images en arrière-plan illustrent la plupart des sujets discutés à l'antenne.

Pour conclure, il est évidemment très agréable de pouvoir retrouver *Forum* en podcast rapidement après sa diffusion. L'utilisation d'extraits dans les articles de RTS Info est également un ajout appréciable et assure une bonne complémentarité de l'information.

#### **b) Complémentarité**

La connaissance plus approfondie de certains sujets peut être complétée à partir du site de l'émission.

#### **c) Participativité**

A l'occasion des élections et des votations, la RTS organise des débats ouverts au public sur réservation, décentralisés et diffusés en direct via un décrochage radio sur RTS Première Bis<sup>1</sup> et sur la plateforme de streaming Play RTS. Elles seront ensuite proposées le lendemain à 10h sur RTS 2.

### **6. RESUME DES COMMENTAIRES DEPOSES SUR LE SITE SSRSR.CH**

Critiques forcément subjectives émises par des connaissances des membres du groupe de rapporteurs.rices : d'abord, on peut regretter la présence répétitive des mêmes intervenants à *Forum*, créant parfois une impression de circuit fermé qui limite la diversité des perspectives.

Le rythme soutenu et les interruptions des propos des invités par les journalistes pour des raisons d'efficacité et de relance, ainsi que la suggestion de réponses aux questions posées, ne permettent pas toujours d'explorer les nuances des sujets complexes, favorisant des échanges plus superficiels qu'approfondis. On observe également un certain biais géographique, avec une surreprésentation de l'arc lémanique au détriment d'autres régions romandes.

L'impartialité de l'émission peut être questionnée lors du traitement de certains sujets politiques sensibles, où les orientations éditoriales transparaissent parfois à travers le cadrage des débats ou le choix des questions. Enfin, on pourrait souhaiter une plus grande inclusion des citoyens.nes ordinaires face à la prédominance des experts et représentants institutionnels.

#### **Commentaires déposés sur le site ssrsr.ch :**

- *J'apprécie vraiment cette émission d'information et de débat, plus étoffée et humaine que le résumé des nouvelles présentées dans les Journaux (radio ou télé). Par contre, depuis que vous êtes passés en DAB+, je ne peux la suivre que lorsqu'elle est reprise sur RTS2 : c'est dommage. J'ai lu dans un commentaire la suggestion d'ajouter une séquence "fact checking", je pense que c'est effectivement une très bonne idée. Merci à toute l'équipe pour votre excellent travail !*
- *Émission bien documentée avec l'expression de toutes les parties impliquées quels que soient les sujets ceci avec des journalistes d'excellente qualité*
- *Je suis une grande fan de l'émission Forum que j'écoute sur Play RTS. Je suis surtout intéressée par votre regard sur les nouvelles internationales. Bravo!*
- *Les débats présentés sont pour la plupart intéressants et informatifs. Mais certaines interventions peuvent parfois véhiculer des « fausses affirmations ». Je vous propose d'intégrer une fonction « fact checking » dans cette émission. Même si le correctif n'arrive qu'en fin du débat, c'est souvent le dernier mot qui reste en mémoire. Ce genre de correctif pourrait contribuer à restaurer la confiance du public dans nos médias, et soulignerait le rôle indispensable d'un média de*

---

<sup>1</sup> RTS Première dispose de deux canaux sur le DAB+ : RTS Première et RTS Première Bis. Cette redondance permet de proposer deux types de programmes simultanément à l'ensemble de la Suisse romande.

*service public. Par les temps qui courent, la culture de la vérité, de l'histoire et des sciences devient un combat essentiel. Merci pour votre excellent travail.*

- *Émission d'information, pour moi parmi les 3 plus importantes de la RTS. Qu'elle soit présentée par M. Gultas, mon préféré, M. Malik, Mme Claude ou M. Schaller chacun son style, mais toujours une source d'information de qualité avec des débats profonds et sans complaisance. En un mot, J'adore. Merci et longue vie.*
- *J'aime beaucoup cette émission d'informations nationales et internationales. Il y a toujours des invité(e)s bien intéressants et juste à propos. Merci et Bravo !*
- *Très bien, très complet (plus que le 19h30), je regarde sur RTS2 chaque fois que c'est disponible. J'aime bien la symbiose des présentateurs et le côté plus « naturel » que le 19h30 (parfois) trop figé.*
- *Toujours excellent, très documenté, donne la parole à tout le monde, assez pointu mais accessible.*
- *Une émission que j'adore. Les thèmes et les débats sont biens gérés. Si je ne peux pas la voir le jour même, j'enregistre ou je regarde en replay, mais je ne manquerais pour rien monde une émission. Je suis toujours frustré lorsque je ne peux pas la voir à cause du sport. Heureusement il nous reste la radio ou Play RTS. Longue vie à Forum.*
- *Émission d'actualité de grand intérêt. Les invités sont choisis adéquatement et le ton est agréable. Il s'agit de l'une de mes émissions quotidiennes favorites.*
- *Je suis un incondicional de Forum et j'ose dire que c'est l'émission que j'écoute tous les jours ... et, maintenant sur PLAY RTS n'ayant pas de DAB + !! Souvent je suis un spectateur de Forum sur la chaîne TV et, si vous pouviez changer le décor du studio ça serait sympa !! Il est d'une autre époque pour ne pas dire ringard !! Merci et salutations cordiales.*

## **7. AUTRES REMARQUES**

- Quelques réserves toutefois sur le choix des invité.es de l'émission *Forum*. En effet, si ceux-ci et celles-ci sont très souvent bien choisi.es, il arrive que l'on retrouve très régulièrement les mêmes invité.es, notamment lorsqu'il s'agit de personnalités politiques romandes. Les relances quelquefois hâtives et la brièveté de l'espace de parole laissé à certain.es invité.es laissent les auditeurs.rices sur leur faim.
- Par exemple, dans l'émission du 5 février 2025, lors de l'interview de Monsieur Amir Weitman, citoyen suisse et israélien et membre du Likoud, Monsieur Renaud Malik le laisse utiliser le terme de « génocide » pour parler de l'attaque du 7 octobre 2023 perpétrée par le Hamas, alors que lors de l'interview de Madame Rima Hassan du 24 janvier 2025, cette dernière est immédiatement reprise par M. Thibaut Schaller lorsqu'elle utilise le terme de génocide pour nommer ce qu'il se passe à Gaza. Si l'on n'est pas surpris des propos ni de l'une ni de l'autre, vu leurs origines et bords politiques respectifs, qu'est-ce qui justifie la reprise du terme « génocide » chez l'une et non chez l'autre ?
- C'est un très bon choix de ne proposer le *Forum des idées* que le samedi.
- Le rappel régulier des sujets à venir dans l'émission est agréable, cela permet à l'auditeur.rice de recentrer son écoute.
- Il est agréable que certain.es invité.es restent présent.es pour commenter plusieurs sujets d'actualité.
- Lors de l'émission du 29 janvier 2025, au sujet de l'interdiction de l'UNWRA en Israël, la diversité des opinions était plus « sur le papier » que dans la réalité. Face aux propos de M. Sifaoui, visiblement convaincu que de l'UNWRA est une organisation aux mains du Hamas, M. Kohen a tenu de propos très modérés. Au final, la diversité des opinions n'est pas toujours assez marquée.

## 8. **RECOMMANDATIONS**

- Éviter de tirer en longueur (ce qui arrive rarement) lorsque l'actualité n'est pas très riche. Mais cela n'arrive guère depuis les événements qui dominent l'actualité depuis trois ans.
- Éviter, même si les débats sont toujours bien menés, les questions pertinentes voire pointues, parfois trop, quand on s'adresse à un très large public et les interviews trop "intellos".
- Accorder davantage d'espace aux réalités des plus petites communes, afin de ne pas concentrer le débat uniquement sur les grands centres urbains comme Genève ou Lausanne.
- Éviter de couper trop souvent la parole aux intervenants.

Le 28 février 2025, Christine Schwaab (rapport)  
Complété 10.03.2025