

Rapport du groupe de travail « Emission *Faut pas croire* (RTS 1) »

Séance du 4 octobre 2021

1. SYNTHESE DU RAPPORT

Depuis maintenant plusieurs années, « Faut pas croire » aborde les questions éthiques, philosophiques, spirituelles et religieuses qui traversent notre société. Son objectif est de décrypter les événements qui font l'actualité en questionnant l'humain dans toutes ses dimensions. De nature journalistique, « Faut pas croire » est ouverte à toutes les religions et courants de pensée. Cette émission coproduite avec Cath-info et Protestinfo s'inscrit dans la mission de service public de la RTS.

Il ressort de l'analyse du Conseil du public qu'il y a une parfaite concordance entre le mandat donné à « Faut pas croire » et les émissions diffusées à l'antenne. Les choix de la rédaction sont toujours en lien direct avec une actualité. Ils autorisent toujours un débat ouvert, sans posture dichotomique, sans jugement, ce qui est une réelle plus-value pour le public.

La durée et la structure de l'émission sont en parfaite adéquation avec son propos. La journaliste et animatrice, Linn Levy, sait adopter une posture qui se veut au service de ses invités. Si la plupart des questions de l'interview sont toujours excellemment préparées, elle sait rebondir sur une réponse tout en privilégiant un climat d'écoute et de partage.

Il faut enfin relever que l'émission traite de sujets complexes avec une approche «grand public», dans un format relativement court et sans jamais sacrifier à la facilité. Pour tout cela, « Faut pas croire » a toute sa place dans la grille des programmes de la RTS.

2. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Analyse d'un choix représentatif de productions de l'émission « Faut pas croire »

b) Période de l'examen

Mai, juin, septembre 2021

c) Examens précédents

12.01.2015

d) Membres du CP impliqués

Gérald Berger, rapporteur ; Claude-Alain Kleiner ; Christine Renaudin

e) Angle de l'étude (émissions considérées)

- Delphine Horvilleur, une rabine face à la mort (22.05.2021)
- Bonfol ou le devoir de mémoire (29.05.2021)
- Alain Roura l'extraterrestre (28.08.2021) - reprise
- Cosmos en quête de nos origines (04.09.2021)- reprise
- Suède : migrants, retour à la case départ (11.09.2021)
- Quand on parle du loup (18.09.2021)
- Examen d'autres émissions par sondages

3. CONTENU DE L'EMISSION

a) Pertinence des thèmes choisis

Si l'on se rapporte au mandat de l'émission qui est de décrypter l'actualité (au sens large) en questionnant l'humain dans toutes ses dimensions, force est de constater que les thèmes choisis sont variés et généralement pertinents (migrants, esclavage, quête des origines, un an de covid, aller au-delà de ses forces, néonazis, le loup, etc.). Ils permettent surtout au public de les approcher au travers d'une grille d'analyse presque jamais utilisée par les autres émissions d'actualité et de société. Les choix de la rédaction répondent donc parfaitement au mandat de l'émission. Ils sont toujours en lien direct avec une actualité. Ils autorisent toujours un débat ouvert, sans posture dichotomique, sans jugement. Une réelle plus-value pour le public.

Pour chacune des émissions analysées, la journaliste oriente subtilement la discussion autour des thèmes qui font l'ADN de l'émission. En général, elle réussit à faire en sorte que les invité.es se dévoilent.

b) Crédibilité

S'agissant d'une émission coproduite par Cath-info et Protestinfo, on pourrait craindre une orientation particulière des sujets traités. Or, l'émission ne fait pas de prosélytisme, ni ne s'aligne sur une doxa religieuse quelconque. Cela dit, elle fait subtilement référence à des valeurs spirituelles, éthiques et philosophiques qui sont également propres aux principales religions judéo-chrétiennes.

c) Sens des responsabilités

Voir lit. b) ci-dessus

c) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie

En premier lieu, il faut rappeler que le traitement de sujets religieux, spirituels et philosophiques fait partie de la mission de service public de la RTS. Cette émission s'inscrit dans le droit fil des exigences fixées dans l'art. 24 LRTV. Comme nous l'avons indiqué précédemment (Crédibilité), l'émission respecte pleinement les exigences de la RTS liées au traitement de l'information.

4. FORME DE L'EMISSION

a) Structure et durée de l'émission

La durée et la structure de l'émission sont en parfaite adéquation avec son propos. La durée d'une trentaine de minutes (ni trop courte, ni trop longue) permet de traiter chaque sujet avec concision, clarté et rythme. Chaque émission comprend généralement deux brefs documents fort bien pensés et réalisés à partir desquels la journaliste lance le débat.

En ce qui concerne l'émission consacrée à Bonfol, le bref reportage lance parfaitement le débat. Pour ce qui concerne l'émission consacrée à Delphine Horvilleur, deux capsules viennent rompre et relancer la discussion entre l'animatrice et l'auteure du livre consacré à la mort, et ainsi rompre avec une plage de dialogue.

De même l'émission consacrée à Alain Roura comprend aussi deux brèves capsules fort bien réalisées, l'une dressant son portrait, l'autre sur ses conditions de vie en course (réalisée magnifiquement par le service des sports).

L'émission consacrée au « Cosmos en quête de nos origines » qui accueille le Prix Nobel Didier Queloz et l'astrophysicien Trin Xuan Thuan réussit le tour de force de faire comprendre les origines du cosmos grâce à un bref reportage, exemplaire sur le plan de la vulgarisation.

Enfin, il faut saluer « l'habillage » élégant et soigné de l'émission, avec un générique très réussi et cet arbre (qui va des racines au ciel) sous lequel on échange sur un long banc arrondi et rouge, le tout mis en images avec des mouvements de caméra qui alternent plans larges et plans serrés.

b) Animation

En préambule, il faut souligner le bien-être généré par une émission dans laquelle l'animatrice laisse parler ses invités ! Linn Levy est une journaliste qui respire l'intelligence et sait adopter une posture au service de ses invités. Si la plupart des questions de l'interview sont toujours excellemment préparées, Linn Levy sait cependant rebondir sur une réponse ou un mot de ses interlocuteurs. A ce travail en amont, il faut souligner le choix judicieux des invités, à savoir les bonnes personnes en lien avec les thèmes traités. Et tout cela dans un climat d'écoute et de partage... paisible. Cela change d'autres rendez-vous !

Enfin, lorsqu'on entend Linn Levy, en fin d'émission, nous adresser un complice « Je vous embrasse », comment ne pas être au rendez-vous dimanche prochain, sachant que l'on se saura plus intelligent après.

c) Originalité

L'originalité de l'émission réside en son essence même. A notre connaissance c'est la seule émission de télévision de la RTS qui analyse régulièrement des faits de société ou des tranches de vie sous un éclairage spirituel, philosophique ou éthique. Il faut aussi relever qu'elle traite de sujets complexes avec une approche « grand public », dans un format relativement court et sans jamais sacrifier à la facilité. Pour tout cela, cette émission fait donc preuve d'une originalité bienvenue dans la grille des programmes de la RTS.

5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**a) Enrichissements**

Aucun

b) Complémentarité

Aucune

c) Participativité

En fin d'émission la journaliste invite le public à réagir sur les réseaux sociaux de l'émission.

6. RECOMMANDATIONS

Au moment où le groupe de travail planchait sur l'émission, il apprenait avec stupéfaction que celle-ci serait supprimée à l'automne 2022.

Compte tenu de la qualité de l'émission, nos recommandations sont de continuer dans la voie entamée en 2018. En effet, l'émission s'est nettement améliorée par rapport à sa version antérieure, notamment en se centrant sur un seul sujet. Elle a également renforcé ses parts de marché (en 2014 : 6 PDM, en 2020 : 10 PDM) alors qu'elle est diffusée à une heure où peu de personnes sont devant le petit écran.

Il serait regrettable pour la RTS de supprimer cette émission, rare et unique dans les grilles de ses programmes, et qui permet à la théologie, la philosophie et la science de se rejoindre. Comme le disait le célèbre astrophysicien Trinh Xuan Thuan : « Le réel peut être vu depuis différentes fenêtres. La science en est une, mais la religion et la spiritualité en sont une autre, qui sont essentielles. »

L'un des mandats de l'émission est notamment « d'aborder (...) les questions religieuses ». Or, celles-ci n'y sont que rarement traitées de manière frontale. Ce mandat donné à l'émission ne devrait-il pas être mieux rempli ?

Le 20 septembre 2021

Gérald Berger, rapporteur
Claude-Alain Kleiner
Christine Renaudin