

Conseil du public

Rapport du groupe de travail « Couverture RTS des Jeux Olympiques de Paris 2024 »

Séance du 9 septembre 2024

1. SYNTHESE DU RAPPORT

L'avis général est que la RTS a mené une belle prestation avec la couverture des JO de Paris 2024.

L'offre des compétitions, la durée d'antenne, la diversité des canaux de diffusion sont autant d'éléments qui témoignent du travail accompli.

Il apparaît absolument indispensable de traiter de manière conséquente cet élément rassembleur que sont les Jeux Olympiques.

La couverture non seulement sportive, mais aussi des à-côtés des compétitions a été appréciée. Ceci a permis de découvrir l'aspect sociétal des JO avec la vie dans les coulisses, ainsi que de se plonger, un peu, dans la ville de Paris chamboulée.

Pour une personne non amatrice de sport, la période a dû sembler longue. La place faite aux JO sur la *RTS* a été conséquente. Parfois au détriment de l'actualité et des infos quotidiennes.

Nous relevons que les commentaires lors de la cérémonie d'ouverture n'ont pas été les meilleurs. Une cérémonie «culturelle et sportive». Peut-être aurait-il fallu inclure un-e présentateur-trice non issu des sports pour participer aux commentaires de la soirée.

La *RTS* a su faire partager l'enthousiasme et la ferveur qui a gagné Paris et la France durant cette période de trêve olympique.

À travers ces Jeux Olympiques de Paris, la *RTS* montre aussi que les grands événements sportifs ont toute leur place dans les médias de service public et que la redevance a tout son sens pour permettre à la *RTS* de les financer.

Enfin, pour des raisons de timing entre la rédaction du présent rapport et les Jeux Paralympiques de Paris 2024, ceux-ci n'ont pas pu faire l'objet d'une évaluation et ne sont donc pas mentionnés.

2. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Analyser la couverture faite par la RTS des Jeux Olympiques 2024 de Paris.

En raison des dates entre la réalisation de ce rapport et les dates de compétitions des Jeux Paralympiques de Paris 2024, ceux-ci n'ont pas pris en compte dans notre évaluation.

b) Période de l'examen

26 juillet 2024 au 11 août 2024

c) Examens précédents

Rapport sur la couverture RTS des Jeux Olympiques de Pékin 2022.

d) Membres du CP impliqués

Claudine Chappuis, Jean-Jacques Plomb, Florence Siegrist, Jean-Philippe Terrier (rapporteur),

3. CONTENU DE L'EMISSION

a) Pertinence des thèmes choisis

A l'heure du bilan, la *RTS* peut s'estimer très fière de l'engagement et de l'ampleur du travail fourni du 26 juillet au 11 août 2024 dans le cadre de la couverture des JO :

- 15 heures d'émissions quotidiennes (TV), soit plus de 250 heures de retransmissions en direct des compétitions sur RTS2
- un studio aménagé au Trocadéro
- spécial JO tous les jours dans le 12h45 (derniers résultats en date, invités, images fortes des compétitions, annonce du programme de l'après-midi) et page sportive dans le 19:30
- suivi de l'actualité olympique sur RTS La Première (La Matinale, 12:30, Forum)
- émissions spéciales de Sport Première
- 6 chaînes Web dédiées
- applications RTS Info, PLAY RTS
- Posts sur les réseaux sociaux, en particulier Instagram (RTS Sport)

Toutefois, pour les comptes rendus dans toutes les émissions importantes comme le 12:45, la place réservée aux JO pouvait être importante et longue, au détriment du reste de l'actualité, traité de manière très résumée.

La complémentarité du traitement de ces JO entre les différents vecteurs (TV, Web, radio) a été particulièrement appréciée. Autant le suspens était à son comble pour le téléspectateur lors de la retransmission en direct des épreuves sportives, autant l'émotion était au rendez-vous sur les réseaux sociaux au moment par exemple de l'apparition d'une baleine lors des épreuves de surf à Tahiti ou lors du partage des larmes de Maud Jayet à propos de sa médaille en chocolat (dériveur femmes).

Même si la moisson de médailles helvétiques à Paris (8) n'a pas égalé celle des JO 2021 de Tokyo (13), les exploits des 128 athlètes suisses ont été particulièrement bien mis en exergue. Pour l'internaute, il était très aisé de suivre leurs performances sur *RTS Info* au travers des interviews à chaud qui suivaient directement les compétitions ou encore de rubriques telles que :

- « Journée des Suisses » (résumé journalier des prouesses sportives helvétiques, toutes disciplines confondues)
- « Médailles suisses » (coup de projecteur sur les médaillés suisses).

Outre la retransmission des exploits sportifs, la *RTS* a pris soin de traiter les Jeux Olympiques également sous l'angle sociétal à travers plusieurs reportages : grogne des riverains parisiens, sabotage des grands axes TGV le jour de la cérémonie d'ouverture, l'héritage des JO pour la capitale parisienne, etc.

b) Crédibilité

De nombreux sports ont été couverts. Qu'il s'agisse de sports à connotation féminine ou masculine. Et toutes sortes de sports, qu'il s'agisse de sports connus ou émergents. Chacun a ainsi la possibilité d'être mis en lumière, les spectateurs disposent d'un programme varié et peuvent découvrir toute une catégorie de sports plus confidentiels, notamment le pentathlon moderne qui en a étonné plus d'un. C'est donc bien le rôle d'un média de service public de représenter tout le monde et de faire découvrir des sports moins médiatisés.

c) Sens des responsabilités

Le sens des responsabilités est entièrement pris en compte, particulièrement dans les reportages sociétaux.

d) Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie

Conforme à la Charte ainsi qu'aux règles déontologiques. La variété des présentateurs et consultants a été appréciée. Les hommes et les femmes y figuraient de manière assez équilibrée.

4. FORME DE L'EMISSION

a) Structure et durée de l'émission

La durée des retransmissions est tributaire de celle des épreuves. Le résumé qui avait lieu en début d'émission permettait d'avoir une bonne idée des résultats les plus importants. La durée semblait adéquate.

Le fait d'avoir des rappels des JO dans toutes les émissions importantes permettait de mieux se sentir embarqué dans cette fête du sport. Même si, parfois, comme évoqué ci-dessus, cette place était un peu trop importante par rapport au contenu global.

Comme bémol, on peut relever aussi la qualité des intervenants qui était irrégulière.

Les épreuves en plein cœur de Paris nous ont montré un beau visage de sa population. Les Jeux Olympiques 2024 ont apporté un enthousiasme populaire que la *RTS* a su faire partager.

b) Animation

Au-delà des seules retransmissions, le concept qui consistait à ne pas se cantonner à la restitution des résultats mais à chercher à faire vivre ces jeux de l'intérieur par diverses présentations a été apprécié.

Voici quelques exemples avec une durée bien calibrée, où s'expriment plusieurs intervenants, ce qui apporte du rythme à ces reportages.

31 juillet: Forum

Intéressante interview de Ignazio Cassis concernant sa présence aux JO en qualité de Conseiller fédéral chargé des affaires extérieures et non du sport. Ceci permettait d'appréhender les aspects politiques et de réseautage liés à cet évènement.

1er août : La Matinale

Très intéressant reportage lié à la parité hommes/femmes qui évoquait la question des lieux dédiés aux mamans qui allaitent et qui s'occupent de leurs jeunes enfants. Le reportage retraçait l'historique et la manière dont ceci était organisé aux Jeux de Paris. J'ai trouvé cet angle original et intéressant.

1er août : 12:45

Reportage très apprécié sur Omega Timing qui mêle JO, ses coulisses et l'économie suisse.

5 août : La Matinale

Touchant reportage des athlètes inconnus qui brillent aux JO. C'est un angle qui rend les choses plus humaines et plus proches de nous. Comme le portrait du sprinteur Noah Lyles.

8 août : La Matinale

Emouvant portrait d'une Afghane faisant partie de l'équipe des réfugiés. On y retraçait sa vie et sa carrière. Elle s'y exprimait sur sa vie en Suisse et son avenir ou encore son exfiltration d'Afghanistan.

On aurait pu souhaiter plus de reportages d'informations sur la vie quotidienne des participants, en rapport avec les transports, l'hébergement ou la restauration, ainsi qu'un peu plus de rappels des règles des sports diffusés car ceux qui regardent ne sont pas tous spécialistes du sport diffusé.

On peut regretter aussi que la présentation de la cérémonie d'ouverture ait été faite par des journalistes sportifs. Pas ou peu à l'aise dans la présentation de scènes culturelles. Le choix d'autres télévisions, comme *France 2* avec une journaliste sportive et un présentateur du JT, rendait le commentaire plus fluide et crédible. Le manque d'informations culturelles a été souligné par un commentaire sur le site *ssrsr.ch*.

A noter que les commentaires lors de la cérémonie de clôture ont été meilleurs que lors de la cérémonie d'ouverture. Peut-être en raison de son format plus classique dans un stade.

c) Originalité

Les différentes approches, avec des reportages sur les coulisses et la vie autour des Jeux Olympiques ont été très appréciés. Tant par le groupe de travail que par le public à en croire les commentaires laissés sur le site *SSR.SR*. Plusieurs personnes indiquent que même sans être fans de sports, elles se sont laissé emporter par les émissions de la *RTS*.

5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION

a) Enrichissements

Il y avait un riche contenu sur internet. Autant des informations que des vidéos. Il était possible de chercher des contenus par type de sport. J'ai trouvé que ceci n'était pas mis en valeur tant par l'information qui en était donnée que par la structure du site.

b) Complémentarité

La complémentarité des canaux de diffusion permet de couvrir un vaste choix de disciplines sportives.

c) Participativité

Rien à signaler.

6. RESUME DES COMMENTAIRES DEPOSES SUR LE SITE SSRSR.CH

Plusieurs commentaires ont été déposés sur le site ssrsr.ch. Tous reconnaissent le travail fait par la RTS pour la couverture de ces Jeux Olympiques. Certains relèvent que sans être des amateurs de sports, le téléspectateur-trice s'est pris-e aux jeux...

La diversité des sports couverts et la découverte de nouveaux sports sont aussi soulignées.

- « La couverture en soi était très bien mais j'ai regretté l'absence de commentaires par les journalistes sur l'histoire de France! Par exemple : Il n'y avait aucun commentaire/explication au passage de Marie-Antoinette décapitée ou sur les différents symboles déposés dans la Seine etc... Et en tant que citoyenne suisse, j'aurais aussi aimé un peu plus d'informations sur Marina Viotti ainsi que Kevin Germanier (on est tout de même un peu chauvine!) Mais néanmoins un grand bravo! »
- « Forte couverture et imposante couverture. Les Jeux olympiques sont une manière de faire voir aux téléspectateurs des sports quasiment inconnus et cette année, la couverture a été impressionnante dans un cadre fantastique. Merci le service des sports de la RTS !!! »
- « Un grand bravo à toute l'équipe engagée pour nous faire vivre et vibrer tout au long de ces JO. Des présentations de qualité. Des journalistes au top et très professionnels. Nous avons eu une chance énorme de pouvoir avoir accès à toutes les épreuves, même celles concernant des sports beaucoup moins médiatisés. Nous avons beaucoup appris lors des épreuves et des informations qui nous ont été proposées et tout ceci grâce à tout le travail fourni par la SSR. Bravo à tous. Vivement les prochains JO commentés par la SSR! »
- « Un grand bravo pour la couverture des Jeux olympiques 2024. Merci au service des sports pour son professionnalisme et surtout la qualité des intervenants. Cela n'a pas été toujours facile de commenter certains nouveaux sports olympiques. Et merci au service des sports et à son responsable. »
- « Très bonne couverture des Jeux olympiques, bravo. J'ai particulièrement apprécié le résumé de toutes les compétitions du jour. Vos journalistes sportifs (sportives) sont bons et ne manquent pas d'humour. En général, je ne suis pas fan du sport à la tv, à l'exception du tennis et du ski alpin, mais durant les jeux, la tv était allumée toute la journée! »
- « Excellente couverture! Bravo et merci à tous les journalistes sportifs de la RTS, super PRO! »

- « Même si je n'ai pas tout suivi/regardé, j'ai beaucoup apprécié de pouvoir m'informer quand je voulais (en direct ou par replay) et pouvoir un peu vivre à distance ces jeux qui se sont révélés très enthousiasmants. »
- « Je ne suis que très rarement le sport sur les médias. Quand on pense aux sommes dépensées pour suivre des sports, qui sont surtout là pour exacerber le nationalisme des spectateurs, je me dis que si malheureusement l'initiative sur la redevance devait passer, il y a une bonne marge d'économie à réaliser. Après avoir suivi le Temps Présent sur la maltraitance des jeunes sport-if-ive-s (30.05.24), cela ne m'encourage pas à suivre d'avantage les sport-if-ive-s d'élite. »
- « Félicitations à toute l'équipe des sports pour la couverture exceptionnelle des Jeux olympiques ! Le suivi à l'antenne permettait de ne manquer aucun temps fort (en direct comme en replay) et nous avions la possibilité de nous brancher sur RTS Sport pour suivre d'autres compétitions. Les commentaires enthousiastes ou enjoués m'ont ravi (je n'oublierai pas le sobriquet donné à Zoé Claessens : « la tornade d'Echichens »...). Il est évident que si le peuple devait tronçonner dans la redevance, nous n'aurions plus jamais droit à une couverture 5 étoiles comme celle de cette année. Ou alors en payant un montant élevé pour des chaînes privées (ce qui annulerait l'économie espérée). »

7. <u>AUTRES REMARQUES</u>

Le 27 juillet lors du 12:45 : mauvais montage (doublon de certaines images) du résumé tant attendu de la cérémonie d'ouverture des JO. En revanche, le 19:30 du même jour a diffusé le résumé sans couac.

8. RECOMMANDATIONS

Lors des cérémonies particulières, ne pas confier le commentaire uniquement aux présentateurs sportifs.

2 septembre 2024 Jean-Philippe Terrier, rapporteur Complété le 09.09.2024 (point 6) / ssr.sr