

Rapport du groupe de travail « Emission Sport dimanche (RTS1) »

Séance du 21 mars 2022

1. SYNTHESE DU RAPPORT

Comme le CP le disait, en 2014, « traiter du sport revient à couvrir des phénomènes sociaux importants qu'il n'est pas possible de passer sous silence ». Toutefois, il convient de relever que les valeurs du sport sont toujours mises en exergue par les compétences professionnelles des journalistes et par l'excellence de leurs reportages. L'équipe de journalistes s'est beaucoup étoffée et, à satisfaction, a vu le nombre de journalistes féminines rejoindre l'équipe, dans un souci et une volonté de parité et de rajeunissement.

La ligne éditoriale de cette production est bonne car bien dessinée, sous l'égide de l'animateur choisi pour l'occasion, de sa volonté de s'associer les contributions d'autres collègues et experts lorsque cela est jugé nécessaire.

La diversité des sujets et une volonté d'éclairer et de faire connaître des sports dits « mineurs » apparaissent clairement dans toutes les émissions visionnées.

Toutefois, en certaines occasions, notamment lors d'échecs sportifs, perte d'un match, mauvais résultats lors de certaines compétitions, le ton catastrophiste adopté par certains présentateurs-trices, est de mauvais aloi et peut paraître même ridicule. Plus de recul serait de meilleure veine.

L'excès d'analyse, notamment en football et en hockey, est parfois lourd et souvent inutile. Ne représente pas de valeur ajoutée, l'intérêt, pour le spectateur-trice, étant de voir des images de jeu ou de compétitions, surtout s'il n'a pas pu suivre les directs en question.

Les compétences linguistiques de la plupart des reporters sur le terrain (anglais, allemand) se situent en dessous de la moyenne. Il conviendrait urgemment de les améliorer.

Autre lacune à combler, ce serait peut-être le sport populaire, le football de talus par exemple, le football chez les jeunes et les dérives comportementales observées et en recrudescence.

2. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Analyse critique de l'émission, sous l'angle de la diversité des sports et activités relatés, rythme des reportages et images choisis, qualité des invités et mise en perspective des événements sportifs, notamment lors de manifestations collatérales ou de situations politiques particulières. Oser la critique en dépit de la popularité de certains sports ou événements rapportés.

b) Période de l'examen 2021

Octobre : 17 et 24

Novembre : 7 et 28

Décembre : 19 et 27

c) Examens précédents et suivi des recommandations

24.11.2014 / 14.12.2015

Extrait du PV du 14.12.2015 dans « Suivi des recommandations »

Concernant la qualité des magazines, le CP relevait, en 2015, « que les progrès ont été construits au fil des années. L'émission présente des magazines bien construits, avec des propos clairs. En cinq ans d'évolution, la qualité dans ce domaine équivaut à celle de l'information ou des magazines. Avec cette émission, le sport s'inscrit dans la société, ce ne sont plus simplement des résultats ».

d) Membres du CP impliqués

Claude-Alain Kleiner
Jean-Pierre Petignat
Yves Seydoux (rapporteur)

e) Angle de l'étude (émissions considérées)

Emission de sport dit « généraliste », *Sport Dimanche* est un magazine d'actualité, tous publics. L'émission doit à la fois être en phase avec les temps forts de l'actualité du sport (sous un prisme national et régional) mais aussi ouverte sur des traitements de sports dits « mineurs », donc avec des traitements, des vitesses et des constructions d'émission variables selon les matières et les traitements choisis.

3. CADRE GENERAL**Horaire de diffusion, fréquence**

hebdomadaire 18h35-19h25

Ancienneté de l'émission

< 50 ans

Producteurs, présentateurs-trices

Toutes et tous accomplissent un excellent travail, tant au niveau de la présentation que des reportages.

Résumé des prolongements Internet

Le web rtssport anticipe, prolonge et complète - selon les sujets - l'émission tv.

4. CONTENU DE L'EMISSION**a) Pertinence des thèmes choisis**

La plupart étant dicté par l'actualité, les choix sont bons. Par contre, mention spéciale pour la bonne recherche et l'approche de domaines sportifs et de compétitions plus confidentielles, qui permettent de belles découvertes. Notamment la passion qui anime leurs protagonistes et les sacrifices que ceux-ci sont prêts à consentir pour accomplir leur sport, hors des projecteurs et du star système.

En règle générale « Sports dimanche » est composé de 11 à 12 sujets différents par émission, allant des chroniques d'actualité et relations des résultats aux sujets magazines et reportages inédits, enrichis de la présence de plusieurs journalistes et d'invités plateau. Toutes ces séquences ont une existence propre et donnent du rythme à l'émission. Plusieurs sujets magazines méritent une citation (liste non exhaustive) :

- La transpiration des sportifs avec la participation active du journaliste,
- un athlète, Yanick Tachet, handicapé par une atrophie musculaire, qui se prépare à disputer pour lui un « Iron Man » (natation-vélo-course à pied), une très belle leçon de vie,
- portrait-reportage d'une « musher » (chiens de traîneaux), bel exemple d'une passion sportive, proche de la nature et hors des projecteurs que connaissent d'autres sports,
- interviews portraits (D. Cologna, entraîneur-adjoint des skieurs suisses) l'une et l'autre très empathiques où l'on participe au côté humain du sport, au-delà de la concurrence et de la compétition,
- sujet, politico-sportif avec Dimitri Vogt qui a décidé de ne plus prendre l'avion pour accomplir son sport, l'escalade, se privant de compétitions importantes dont les Jeux olympiques. Il dit se satisfaire de compétitions plus proches, mais qui lui permet, ainsi, de vivre harmonie avec sa philosophie de vie et ses préoccupations climatiques.

- b) **Crédibilité**
Excellente
- c) **Sens des responsabilités**
La qualité du travail fourni atteste de ce principe et démontre l'utilité de ce genre de productions.
- d) **Conformité à la Charte RTS et aux règles de déontologie**
En parfait accord.

5. **FORME DE L'EMISSION**

- a) **Structure et durée de l'émission**
Bonne découpe et bonne diversité
- b) **Animation**
Toutes et tous font preuve d'un très bon professionnalisme. Un bémol, la qualité linguistique des reportages, en anglais et en allemand, notamment, qui tarde à progresser. Une entorse à la bonne image de la RTS, d'autant que certains sportifs, eux, en accomplissent des progrès ou sont hors normes (L.Gut-Behrami, Michèle Gysin, Roger Federer).
- c) **Originalité**
Certains sujets magazines, hors des sentiers battus, qui sont autant de belles passions pour le seul plaisir de se dépasser soi-même.

6. **VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA DE L'EMISSION**

- a) **Enrichissements**
Prolongation Internet ou échanges directs via les réseaux sociaux (Formule 1 par ex.) qui alimentent le reportage direct et apporte des réponses aux questions que le public se pose.
- b) **Complémentarité**
Utile, pas indispensable, cependant.
- c) **Participativité**
Risques de dérive émotionnelle, liée aux réseaux sociaux.

7. **RESUME DES COMMENTAIRES DEPOSES SUR LE SITE RTSR.CH**

Quelques commentaires déposés, plutôt positifs, qui vont dans le sens de nos observations.

8. **RECOMMANDATIONS**

Poursuivre sur cette voie, en veillant à garantir la diversité atteinte à ce jour.