

Sport et mémoire au cœur du service public

28.10.2025. Pour sa séance d'octobre, le Conseil du public a examiné deux productions récentes de la RTS : la couverture de l'Euro féminin de football 2025, événement majeur pour le sport suisse, et la série de podcasts « *Face cachée* ». Ces analyses soulignent la diversité du service public, entre enthousiasme collectif et exploration critique de la mémoire historique.

L'Euro féminin : un modèle de couverture et d'enthousiasme national

Le Groupe de travail (GT) a salué la couverture de l'Euro féminin de football 2025 par la RTS, considérée comme exemplaire sur les plans éditorial, technique et humain. Grâce à une présence équilibrée sur la télévision, la radio et les plateformes numériques, la RTS a su refléter l'ampleur d'un événement historique pour la Suisse, hôtesse de la compétition.

Les retransmissions en direct, la qualité des analyses et l'expertise des journalistes et consultantes ont permis une compréhension claire et vivante du tournoi. La participation active de figures féminines dans tous les rôles de production a souligné l'engagement de la RTS en faveur de l'égalité et de la diversité.

Les audiences exceptionnelles – doublant celles de la précédente édition – traduisent l'intérêt croissant du public pour le football féminin et confirment la pertinence du dispositif proposé. Le respect des personnes, la pluralité des voix et la cohésion nationale étaient au rendez-vous. Le GT relève la créativité de la rédaction dans le traitement des thèmes sociétaux liés au sport et encourage la RTS à prolonger cet élan en faveur du sport féminin et à valoriser son importance sociétale.

« *Face cachée* » : rigueur et éclairage sur les zones d'ombre de l'histoire suisse

Le deuxième rapport porte sur deux podcasts de la série documentaire « *Face cachée* », produits par la RTS : *Nos Esclaves* et *L'Affaire Gurlitt*. Ces productions explorent, avec exigence et responsabilité, des épisodes complexes et souvent méconnus de l'histoire suisse.

Le GT souligne la qualité narrative et la rigueur documentaire des deux enquêtes. *Nos Esclaves* met en lumière le rôle de la Suisse dans le système esclavagiste transatlantique, reliant passé historique et enjeux contemporains de mémoire et de justice sociale. *L'Affaire Gurlitt* revisite quant à elle la question des œuvres d'art spoliées sous le régime nazi, en interrogeant la responsabilité éthique et institutionnelle du pays.

Les deux podcasts, portés respectivement par Cyril Dépraz et Anya Leveillé, se distinguent par leur narration claire, la pluralité de leurs sources et leur approche respectueuse des sujets sensibles. Ils remplissent pleinement la mission de service public en contribuant à la connaissance, à la réflexion citoyenne et au débat historique. Le GT encourage la RTS à poursuivre cette démarche en accompagnant ces productions de ressources complémentaires accessibles en ligne.

Contacts

Jean-Raphaël Fontannaz, président : 079 956 89 83

Pauline Schneider, chargée des communiqués de presse : 078 649 76 48

Le Conseil du public – deux personnes déléguées par chaque canton – est l’organe consultatif de la SSR Suisse Romande chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d’assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et le public. Il a pour tâche l’analyse critique des productions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux responsables de la RTS.

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site www.ssrsr.ch à la page Analyse des émissions.