

# Fictions suisses : regards contrastés sur la création et l'ambition internationale

---

**16.12.2025.** Pour sa séance de décembre, le Conseil du public a analysé deux séries de fiction produites ou coproduites par la RTS : *Espèce menacée*, série romande diffusée sur RTS1, et *The Deal*, coproduction internationale avec ARTE consacrée aux négociations diplomatiques. Ces deux rapports mettent en lumière des approches très différentes de la fiction télévisée, tant sur le plan narratif que sur celui des ambitions éditoriales.

## ***Espèce menacée* : une ambition forte, une réception contrastée**

Le Groupe de travail (GT) a examiné l'ensemble des six épisodes de la série *Espèce menacée*. Dotée d'un casting reconnu composé d'humoristes romands réputés, d'une réalisation soignée et de thèmes ancrés dans l'actualité — climat, relations sociales, masculinités, avenir des régions de montagne — la série offrait de nombreuses promesses.

Le GT relève toutefois des difficultés majeures dans la cohérence narrative. La multiplication des thématiques, les transitions parfois abruptes et le recours fréquent à des clichés nuisent à la lisibilité du récit et à l'adhésion du public, ce que confirment les résultats d'audience. Certaines représentations sociales ont également été critiquées, car elles tendent à renforcer des stéréotypes plutôt qu'à les déconstruire – comme on aurait pu s'y attendre.

Malgré ces réserves, plusieurs qualités sont soulignées : une photographie particulièrement soignée, la mise en valeur des paysages alpins, ainsi que quelques scènes fortes, tant sur le plan émotionnel qu'humoristique. Le GT estime toutefois que la série peine à remplir pleinement sa mission de réflexion et de responsabilité attendue du service public. La discussion avec les responsables de la série a permis une meilleure compréhension et a été d'une utilité certaine !

## ***The Deal* : une fiction ambitieuse et pleinement aboutie**

Le second rapport porte sur la série *The Deal*, coproduite par la RTS et ARTE. Le GT salue une réussite remarquable, tant par la qualité du scénario et de la réalisation que par l'excellence du casting et la maîtrise du multilinguisme. La série parvient à rendre accessibles des enjeux géopolitiques complexes en s'appuyant sur la fiction pour éclairer les mécanismes de la diplomatie internationale.

Ancrée à Genève et inspirée de négociations réelles, *The Deal* offre une lecture nuancée et crédible des relations internationales, tout en valorisant le rôle historique de la Suisse dans les processus de médiation. La qualité de la narration, le soin apporté à

la mise en scène et la profondeur des personnages contribuent à une immersion efficace du public, y compris non spécialiste.

Le GT souligne également la conformité exemplaire de la série à la Charte de la RTS : ouverture internationale, pluralité des points de vue, sens des responsabilités et créativité. L'accueil très positif du public et de la critique, ainsi que les distinctions obtenues dans des festivals internationaux, confirment le positionnement de *The Deal* comme une vitrine forte du savoir-faire de la RTS en matière de fiction.

### **Pour clôturer l'année**

Le Conseil du public a également adopté un nouveau *Guide des bonnes pratiques d'écriture*, afin d'avoir un langage qui soit le plus homogène et constant avec une société qui évolue. Il a également dressé un bilan de son activité en 2025. Au cours de l'année, 18 rapports ont été produits, couvrant l'ensemble des offres de la RTS – télévision, radio, plateformes numériques et réseaux sociaux. Ces analyses ont porté aussi bien sur des émissions phares que sur de nouveaux formats, notamment dans le domaine des *podcasts* et du décryptage de l'information.

Le Conseil du public relève une année globalement positive pour la RTS, marquée par des réussites notables dans la fiction, le sport et l'information, tout en identifiant des marges d'amélioration, en particulier sur le plan des scénarios de certaines productions. Ce travail régulier d'analyse et de veille s'inscrit pleinement dans la mission du Conseil du public : accompagner le service public dans une démarche de dialogue, de qualité et de responsabilité éditoriale.

### **Contacts**

Jean-Raphaël Fontannaz, président : 079 956 89 83

Pauline Schneider, chargée des communiqués de presse : 078 649 76 48

Le Conseil du public – deux personnes déléguées par chaque canton – est l'organe consultatif de la SSR Suisse Romande chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et le public. Il a pour tâche l'analyse critique des productions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux responsables de la RTS.

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site [www.ssr.ch](http://www.ssr.ch), à la page Analyse des émissions.