

Podcast immersif et couverture démocratique : Deux formats complémentaires du service public

20.04.2026. Lors de sa séance d'avril, le Conseil du public a examiné deux productions illustrant la diversité des missions éditoriales de la RTS : le podcast documentaire *Mon corps électrique* et la couverture des votations du 8 mars 2026. Les rapports mettent en évidence deux approches distinctes : l'une narrative et immersive, l'autre journalistique et institutionnelle, qui participent toutes deux à la mission d'information et de réflexion du service public.

***Mon corps électrique* : un récit intime qui interroge science et société**

Le groupe de travail (GT) s'est penché sur les sept épisodes du podcast *Mon corps électrique*, conçu et raconté par le journaliste Arnaud Robert. Cette série documente, depuis le point de vue du patient, une étude clinique consacrée à la tétraplégie et aux technologies de stimulation électrique visant à reconnecter cerveau et muscles.

Un récit d'une force exceptionnelle...

Le GT souligne la force singulière de ce récit, fondé sur la double position de son auteur, à la fois journaliste d'investigation et participant à l'essai clinique. Cette posture confère au podcast une crédibilité particulière et permet d'articuler un témoignage personnel avec une enquête journalistique rigoureuse.

A travers les témoignages de scientifiques, de soignantes et soignants ainsi que d'autres personnes concernées par le handicap, l'œuvre propose une approche polyphonique qui éclaire les enjeux scientifiques, éthiques et humains liés à la recherche médicale.

... Qui pose de vraies questions de société

Au-delà de la dimension technologique, le podcast explore des questions de société plus larges telles que le validisme, la vulnérabilité ou la promesse parfois excessive du progrès scientifique. Le GT relève également la qualité de la réalisation sonore et l'originalité narrative de cette immersion, rendue possible par l'enregistrement direct de l'expérience vécue par l'auteur.

L'ensemble constitue une production marquante, conforme à la Charte de la RTS, qui allie créativité, exigence journalistique et réflexion critique. Le Conseil du public estime que ce podcast représente une ressource particulièrement pertinente pour les milieux académiques, notamment dans les domaines de l'ingénierie et des sciences de la santé.

Couverture des votations du 8 mars 2026 : un exercice journalistique maîtrisé !

Le second rapport porte sur la couverture par la RTS des votations fédérales du 8 mars 2026, en particulier l'émission spéciale *Journée votations* consacrée au suivi des résultats le jour du scrutin. Le GT souligne la solidité d'un dispositif éditorial désormais bien rodé, qui mobilise d'importants moyens journalistiques afin de rendre compte des résultats et de la diversité des positions politiques.

Un exercice délicat mais réussi

Dans un contexte particulier, marqué par un objet de votation touchant directement la SSR, le GT relève que la RTS a su traiter ce sujet sensible avec professionnalisme. L'émission a permis de restituer les résultats et les réactions politiques tout en donnant la parole à différents acteurs du débat public.

La qualité du suivi en direct, la clarté de la présentation des résultats ainsi que la pluralité des personnes interviewées contribuent à la compréhension des enjeux démocratiques. Le GT observe que, malgré le fait que certains ajustements pourraient encore renforcer cet exercice, comme une représentation plus équilibrée des cantons ou une présence accrue de femmes parmi les personnalités invitées en plateau, la RTS a su rendre un contenu informatif et neutre, tout en étant directement concernée.

Dans son ensemble, la couverture des votations confirme la capacité de la RTS à assurer une information fiable et structurée lors des grands rendez-vous démocratiques – et même en étant protagoniste malgré elle.

Deux formats, une même mission

Ces deux analyses illustrent la complémentarité des formats proposés par la RTS : d'un côté, un podcast immersif qui explore en profondeur une expérience humaine et scientifique ; de l'autre, une couverture journalistique rigoureuse d'un événement central de la vie démocratique. Ensemble, ils témoignent de la richesse de l'offre éditoriale du service public et de sa capacité à conjuguer innovation narrative, information et réflexion.

Contacts

Jean-Raphaël Fontannaz, président : 079 956 89 83

Pauline Schneider, chargée des communiqués de presse : 078 649 76 48

Le Conseil du public – deux personnes déléguées par chaque canton – est l'organe consultatif de la SSR Suisse Romande chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et le public. Il a pour tâche l'analyse critique des productions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux responsables de la RTS.

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site www.ssr.ch, à la page Analyse des émissions.