Témoignages de Gaza et fiction policière : deux regards sur des réalités humaines

27.10.2026. Lors de sa séance d'octobre, le Conseil du public a examiné deux productions de la RTS aux approches très différentes : le podcast documentaire *Nahed, une voix de Gaza* et la série de fiction *Uniformes* (RTS 1). L'une donne à entendre le quotidien d'une famille palestinienne confrontée au génocide, l'autre plonge le public dans le travail d'une brigade de police genevoise.

Nahed, une voix de Gaza : donner à entendre le quotidien derrière l'actualité

Le Groupe de travail (GT) s'est penché sur les douze épisodes disponibles du podcast *Nahed, une voix de Gaza*, qui donne la parole à Nahed, une professeure de français vivant dans la bande de Gaza avec sa famille. Depuis mars 2024, celle-ci transmet des messages vocaux à Adèle Ottiger, attachée de production à la RTS, pour témoigner de son quotidien et de celui de sa famille dans un contexte de guerre.

Le Conseil du public a souligné la pertinence et l'importance de cette démarche, permettant une compréhension différente de la réalité de la population gazaouie, au-delà des informations et des chiffres qui nous sont communiqués régulièrement, et ne laissent que peu de place aux réalités sur le terrain. Les témoignages de Nahed, et plus tard de sa famille, abordent les déplacements forcés, la faim, les conditions d'hygiène catastrophiques et la précarité de la survie, mais aussi les souvenirs de la vie d'avant et les liens familiaux. Cette approche permet de redonner un visage et une voix aux personnes directement concernées, trop souvent réduites à des statistiques.

Le rapport relève aussi l'importance de cette production dans le cadre de la mission d'information du service public, particulièrement dans un contexte où la puissance occupante interdit l'accès au terrain aux journalistes étrangers. Le fait d'organiser ces témoignages de Nahed en podcast, avec les interventions d'Adèle Ottiger, représente une grande plus-value en termes d'information.

Le rapport attire l'attention sur les difficultés de distribution du podcast : il semble important de parvenir à toucher un public plus large et d'envisager le potentiel pédagogique auprès des écoles et ONG. Dans son ensemble, *Nahed, une voix de Gaza* est saluée comme un travail journalistique de fond, qui rappelle l'importance de donner la parole aux personnes directement concernées par les événements.

Uniformes : une immersion fictive dans le quotidien policier

Le second rapport porte sur la première saison d'*Uniformes*, une série de fiction en six épisodes qui suit une brigade de police en uniforme à Genève. Le GT salue le parti pris original de la RTS. Plutôt que de se concentrer son récit sur une enquête spectaculaire, la série aborde davantage de complexité : interventions auprès de personnes en détresse, confrontations à la mort, contraintes du terrain et relations entre collègues.

La série est jugée globalement crédible, sa réalisation sobre, les plans rapprochés et le rythme soutenu renforcent l'immersion, sans tomber dans le sensationnalisme. Le choix de consacrer chaque épisode à un personnage contribue également à créer une proximité avec le public.

Le traitement de la police a cependant créé un certain débat au sein du Conseil du public. Pour une partie du GT, la série présente un portrait équilibré, qui évite aussi bien la caricature que l'idéalisation. D'autres membres estiment cependant que cette représentation reste trop lisse et laisse dans l'ombre certaines problématiques pourtant présentes dans le débat public, notamment les violences policières, le racisme, le sexisme et la solidarité entre collègues face aux enquêtes internes.

Le Conseil du public considère néanmoins *Uniformes* comme une série réussie, originale et conforme à la Charte RTS. Dans l'hypothèse d'une deuxième saison, il recommande d'approfondir les thématiques sensibles seulement esquissées dans les premiers épisodes et, pourquoi pas, de donner davantage de résonance à la Romandie, lieu des actions.

Contacts

Jean-Raphaël Fontannaz, président : 079 956 89 83

Pauline Schneider, chargée des communiqués de presse : 078 649 76 48

Le Conseil du public – deux personnes déléguées par chaque canton – est l'organe consultatif de la SSR Suisse Romande chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et le public. Il a pour tâche l'analyse critique des productions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux responsables de la RTS.

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site www.ssrsr.ch, à la page *Analyse des émissions*.